



El Mayorazgo de Víctor Castro

El año pasado, en esta misma página, escribí refiriéndome a una posible antología de Angel Cruchaga Santa María, que "el libro chileno tiene su historia en NASCIMENTO". ¡No descarte la pólvora, por cierto, pero es de esas verdades tan grandes como una catedral! Y esta antigua casa editora sigue su lucha sin cuartel en la encomiable aventura (¡yaya aventura!) de continuar imprimiendo libros nacionales... ¡Y loado sea Gutenberg!, está "dando a luz", entre otros géneros literarios, poesía chilena, y de la buena.

Acabo de leer el recién aparecido libro de poemas, "PAIS PROPIO", de mi viejo amigo, y compañero generacional (¡la del 38!), Víctor Castro.

El oficio lírico de Castro data, en lo publicado, desde 1941, con "Víspera en llamas", su primer volumen de versos. Dije oficio por estrofas impresas, pues Víctor Castro, como cualquier creador auténtico, vino al mundo con las mejores condiciones de talento para ser quien es.

Estudioso de cuanto existe el más leve aire literario, se ha preocupado por años en diversas publicaciones y desde hace tiempo en este diario, de examinar, comentar y relatar las actividades de sus colegas escritores, aparte de los variados y amenos trabajos misceláneos que transcribe de su calejeo con que otea al mundo.

"PAIS PROPIO" (Nacimiento, 1977) manifiesta el sello personal de la poética de Víctor Castro. No se ha contaminado con los "ultra", que buenos o malos, a mi modesto parecer, suelen producir estudios psicopáticos y no de placer o de dolor, que son al fin los estados que van en el curso normal del hombre y sus quehaceres y que constituyen la secuela vital del ser.

Esta poesía, esta manera de expresarla, de entrar en lo cotidiano y estable de la criatura, es ciertamente un mayorazgo de él, es su propio país de sentimientos y percepciones. El amor y la vida coloquial, el monólogo sobre la madera creadora y la voz vehemente del fuego pasional. El delirio y el hombre; la tierra y el firmamento, la vida y la muerte, todos son elementos muy



propios y congruentes en este territorio del poeta Víctor Castro. "Sigues abierta como entonces/ tanta claridad que se escurre del otro lado/ del océano que aún canta como cuando éramos niños/ y tú girabas en mi corazón como una mariposa de sangre/ han ocurrido tantas cosas las estrellas no bajaron/ a nuestros corazones la lluvia penetró en los jardines/ se llevó las raíces azules los gusanos encendidos como zafiros carminantes...". ("La puerta", Pág. 31). Sugerentes versos, transcritos al azar. Tienen para mí mensaje y belleza; hay expresión simultánea de pretérito, presente y futuro. De los 33 poemas que componen el libro, puede haber sacado igual muestra de buen decir, buen sentido y saber del serlo oficio de poeta. Víctor Castro, apartado de la farándula callejera y corrillas, trabaja su taller en su "país propio" y nos regala cada cierto tiempo, fecundas regiones para pasearnos en gracia de la poesía, aun con este traje talár de la flaqueza humana que somos. Sencillo como ha sido, sigue aumentando su acervo literario, con la misma flaqueza que jamás perderá, a pesar de los alfilerazos que zumban los ambientes.

VICTOR FRANZANI.

Allinez Noticias. Stgo. 9-IV-1977. P.5

El mayorazgo de Víctor Castro [artículo] Víctor Franzani.

Libros y documentos

AUTORÍA

Franzani, Víctor, 1916-1983

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mayorazgo de Víctor Castro [artículo] Víctor Franzani. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile