





# El Mayorazgo de Víctor Castro

El año pasado, en esta misma página, escribí refiriéndome a una posible antología de Angel Cruchaga Santa María, que "el libro chileno tiene su historia en NASCIMIENTO". ¡No desentra la pólvora, por cierto, pero es de esas verdades tan grandes como una estedra! Y esta antigua casa editora sigue su lucha sin cuartel en la encantable aventura (¡vaya aventura!) de continuar imprimiendo libros nacionales... ¡Y loada sea Gutenberg!, está "dando a luz", entre otros géneros literarios, poesía chilena, y de la buena. Acabo de leer el recién aparecido libro de poemas, "PAÍS PROPIO", de mi viejo amigo, y compañero generacional (¡la del 38!), Víctor Castro.

El oficio lírico de Castro data, en lo publicado, desde 1941, con "Víspera en llamas", su primer volumen de versos. Dijo oficio por estrofas impresas, pues Víctor Castro, como cualquier creador auténtico, vino al mundo con las mejores condiciones de talento para ser quien es.

Estudiioso de cuanto exhala el más leve aire literario, se ha preocupado por años en diversas publicaciones y desde hace tiempo en este diario, de examinar, comentar y relatar las actividades de sus colegas escritores, aparte de los variados y amenes trabajos misceláneos que transcribe de su catálogo con que olen al mundo.

"PAÍS PROPIO" (Nascimento, 1957), mantiene el sello personal de la poética de Víctor Castro. No se ha contaminado con los "ultra", que buenos o malos, a mi modesto parecer, suelen producir estados psicopáticos y no de placer o de dolor, que son al fin los estados que van en el curso normal del hombre y sus quehaceres y que constituyen la secuencia vital del ser.

Esta poesía, esta manera de expresarse, de entrar en lo cotidiano y estable de la criatura, es claramente un mayorazgo de él, es su propio país de sentimientos y percepciones. El amor y la vida colosal, el mandíbulo sobre la madera creadora y la voz vehemente del fuego pascual. El delirio y el hombre; la tierra y el firmamento, la vida y la muerte, todos son elementos muy



propios y congruentes en este territorio del poeta Víctor Castro. "Sigues abierta como entonces," tanta claridad que se escurre del otro lado/ del océano que aún caña como cuando tristes niños/ y tú girabas en mi corazón como una mariposa de sangre/ han ocurrido tantas cosas las estrellas no bajaron/ a nuestros corazones la lluvia penetró en los jardines/ se llevó las raíces arules/ los guanacos encendidos como zafiros candizantes...". ("La puerta", Pág. 31). Sugerentes versos, transcritos al azar. Tienen para mí mensaje y belleza; hay expresión simultánea de pretérito, presente y futuro. De los 33 poemas que componen el libro, puede haber sucedido igual muestra de buen decir, buen sentido y saber del serio oficio de poeta. Víctor Castro, apartado de la farándula callejera y corrillas, trabaja su taller en su "país propio" y nos regala cada cierto tiempo, fecundas regiones para pasearnos en gracia de la poesía, aun con este traje talar de la flaqueza humana que somos. Sencillo como ha sido, sigue aumentando su acervo literario, con la misma flaneza que jamás perderá, a pesar de los altibajos que zumban los ambientes.

VICTOR FRANZANI.

# **El mayorazgo de Víctor Castro [artículo] Víctor Franzani.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Franzani, Víctor, 1916-1983

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1977

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El mayorazgo de Víctor Castro [artículo] Víctor Franzani. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)