

60 Cruz Concepción, 19-VI-1983 p. II

Fichero bibliográfico

NACIDÓ EN EL MAULLE. EUSEBIO IBAR, ensayo de Emma Jauch. (Editorial Nascimento, 103 páginas, 1993). La distinguida poeta linarense tiene otro motivo para sentirse orgullosa: este ensayo obtuvo una Mención Honrosa en los Juegos Literarios Gabriela Mistral, 1992, que actualmente auspicia la I. Municipalidad de Santiago. Laureada siempre como poeta, la circunstancia de que su primera participación en el género "ensayo" le haya significado este reconocimiento, es de por sí un hecho halagador. Por otra parte, al editar este libro cumplió con un viejo sueño que, a la postre, se reduce a la necesidad imprescindible para ella de dar conocer las facetas más importantes de la vida de este poeta y dramaturgo de la Región del Maule.

Emma Jauch no pretende otra cosa. Con materiales reunidos por ella durante muchos años y con préstamos facilitados por familiares, logra conformar un trabajo que se adapta a sus posibilidades y así lo dice: "El hecho que un ensayo no pretenda estudiar a fondo una materia, que sea solo un intento, una enunciación de probabilidades, viene a calzar dentro de mis metas".

Y sus metas son alcanzadas, mediante un estilo narrativo directo, fácil, liviano, ameno, que tiene la virtud de examinar al hombre, dentro de su contexto familiar, profesional, social y literario.

Resulta sorprendente saber que este escritor maulino, profesor de francés de la autora en sus años juveniles, haya dejado tanta y significativa obra inédita, inclusive una novela "Eran de alambre", que surgiera como fusión de varias obras teatrales no representadas. Pero este "intento" de Emma Jauch deja otras cosas al descubierto, por ejemplo, que Eusebio Ibar hubiese anticipado los secretos de la "tragicomedia", treinta años antes de Nicánor Parra. Ofrece razones para así creerlo. Como quiera que sea, este esfuerzo editorial de Emma Jauch, no sólo la pondera a ella como sagaz investigadora, sino que pone en el tapete de la actualidad a un maestro y escritor que tiene meritos sobrados para permanecer vigente. Teatro. La Editorial Nascimento se ha distinguido en Chile por su acendrado interés por editar obras teatrales. En este último tiempo, adscrito a su Biblioteca Popular Nascimento, ha incorporado cinco obras de dos médicos y calificados dramaturgos nacionales: Marco Antonio de la Parra y Luis Alberto Heiremans.

Del primero, en un libro de 159 páginas, ha publicado dos obras: "Lo crudo, lo cocido y lo podrido" y "Matatango". Del segundo, en un libro de 247 páginas, ha publicado tres obras: "Versos de ciego", "El abanderado" y "El lony chico". Con dentos prólogos de Juan Andrés Bata, ambas ediciones se constituyen en excelentes posibilidades de difusión teatral del trabajo de dos de nuestros más importantes dramaturgos, que han alcanzado inusitada notoriedad, especialmente con "El abanderado", en el caso de Heiremans, obra incluida en el texto oficial de Castellano para el IV Año Medio, y "Lo crudo, lo cocido y lo podrido", en el caso de la Parra, obra que hizo noticia nacional en 1978, al negarse su estreno por las autoridades de la Universidad Católica de Chile.

Si pensamos que Heiremans falleció a los 36 años (1928-1964) y que no obstante, escribió más de veinte obras teatrales y no menos de cuatro o cinco obras narrativas, tenemos razón para pensar que tuvimos mala suerte al perderlo tan

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile