





# Eugenio García Díaz

## en "El Profundo Ayer"

367

"EL PROFUNDO AYER", poemas de Eugenio García Díaz. Ediciones del Grupo Fuego de la Poesía, Santiago, Chile.

Venido desde Carahue, su ciudad natal, llega primero a San Felipe y luego a la capital, el poeta Eugenio García Díaz, a quien todos han conocido como a un activo promotor de la cultura, como un poeta prolífico, autor de más de 20 libros, vicepresidente del Grupo Fuego de la Poesía durante estos últimos años.

Hoy, hemos leído su nuevo libro: "El profundo ayer" en el que encontramos una renovación del lenguaje lírico del poeta. Eugenio García Díaz, ha mantenido una constante alza en su poesía, es un buscador incansable, un descubridor acertado y un verdadero creador.

"El profundo ayer", es un canto macerado, que se ha venido gestando a lo largo de toda su vida, es un hermoso acumulamiento de materiales fundamentales, un sincronizado ordenamiento le da nueva gracia a esta poesía escrita en verso libre, blanco.

García Díaz, es un poeta con más de veinticinco años de quehacer lírico, por este motivo su poesía se ha tornado melancólica: "el tiempo se desliza como un lirio, en el aire, / e imperceptible abre una herida / que las llamas del ocaso nunca cerrarán..." y más adelante escribe: "Todo se marchita, se cierran los capullos / y se avecina la loca noche de las luciérnagas". Es una poesía que tiene muchas despedidas, transparente una angustia que comunica a cada instante: "Hacia el corazón de las épocas navegamos..."; "Parece una eternidad esta aurora de silencio..."; "sentimos la angustia de ser solamente aire". Constante presentir que va de la vida a la muerte a través de un eterno puente que indefectiblemente debemos pasar. Es el tiempo en que: "Descubrimos nuestro origen de sal" y "los días regresan al territorio de las entredaderas".

Sin embargo, en estos cantos hay una larga serenidad que traspasa, el poeta, al lector: "Quisiera una sola vez recobrar mis recuerdos / Abrir aquellas puertas que se han cerrado, / y decir, antes que la sangre se derrame, / aquella solemne palabra cabalística".

Así es la poesía actual del poeta Eugenio García Díaz, una siembra generosa de derrotas conseguidas en el transcurso de una vida vigilante, vivida profundamente, conociendo el ignoto sabor reservado sólo a aquellos que miran con el azul espejo de la verdadera poesía.

"El profundo ayer", es un libro que perdurará por mucho tiempo en el recuerdo de quienes lean este importante aporte de García Díaz a la poesía nacional.

Alfonso Larrabona Kastan.

675804

La Gaceta, Orono, 19-VII-1982 p. 4.

# Eugenio García-Díaz en "El profundo ayer" [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Larrahona Kästen, Alfonso, 1931-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Eugenio García-Díaz en "El profundo ayer" [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile