



Lugares de la Ternura, de Eugenio García Díaz. Poesía de lugares geográficos, de su residencia "en este largo país de nombres olvidados". Poemas de reminiscencias; *Arena Viva*, novela de Magdalena Vial E. Diagramación y portada de la autora, que es pintora. Dedicada este libro al Sahara, al desierto, a su piel de arenas, a sus mujeres silenciosas, a la altivez de sus hombres. Admira la fuerza creadora de su imaginación y el descubrir y gozar la documentación; *Palabras para el olvido*, poemas de Arturo Zúñiga Q., prologado por Emma Jauch y editado por su viuda, Olga del Pozo Silva. El lo escribió: "A Olga. Esta es una historia que sólo en sueños has podido oír. Como la he vivido plenamente he decidido contártela con la humildad de un poeta mudo"; *Mitad de Sombra*, poesía de Carmen Izquierdo Altamirano, con prólogo de Miguel Arceche y valiosas ilustraciones fotográficas artísticas de Luis Ladrón de Guevara. El libro produce agrado y se aprecia belleza y sensibilidad hojeándolo. No es opinión, sino la mirada del observador; *En la fronda altiva del tiempo*, poemas de Héctor Angulo Torres. Portada de Lacia Dupouy. Segundo libro de este autor. "Son poemas que escucharon voces y silencios con la constancia suficiente para reclamar la dignidad de pertenecer a un libro".

Boletín Bibliográfico Literario No 19
Santiago 1982. [p. 207]

675803

Lugares de la ternura. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lugares de la ternura. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile