

CON MUSICA Y CANCIONES REGRESA "MARTIN RIVAS"

645 x 92

BAJO la dirección y libretto de María Elena Gertner, desde el 23 de este mes la sala del teatro "Carlos Carrizosa" se verá inaugurada para la cuarta representación que se hace de la obra de Blas Gana, "Martin Rivas".

Lo novedoso es que la obra por primera vez se representa como comedia musical, innovación expresada a tra-

público. Es así la primera obra que pretende crear una especie de zarzuela chilena. Lanzar un nuevo género". A la vez, es una segunda experiencia para su autor, ya que en las obras señaladas anteriormente sólo se escribía música incidental. "Mi experiencia musical es muy grande. Me he movido desde la música académica hacia lo moderno. Sé lo que el público quiere! Hay aporrea en

—UNA COMEDIA MUSICAL INTEGRADA AL TEXTO.

—TOMAS LEFEVER: "REALIZAR LA MUSICA PARA UNA OBRA COMO ESTA ES UNA EXPERIENCIA MOLVIDABLE".

vés de la música de Tomás Lefever, quien ha tenido diversas experiencias en teatro, cine y televisión. Trayectoria que va desde el año 47, en que actuó junto a Miguel Littin: "Me quiero de amor por un palanquero"; enriquecida por obras como "Proceso por la sombra de un burro" de Delirio; "El jardín de los cerezos" y la comedia musical "Don Quijote" que finalmente no se

cuando a la riqueza, pero por otra parte esta melodía está repleta de elementos de la música norteamericana, de la ópera vienesa y obviamente de la zarzuela".

"Por el nivel de trabajo — agrega el compositor— es una experiencia inolvidable, ya que llega, comunica. Se ha entregado a todos los niveles culturales y, creo que aprendamos".

Por otra parte, dice sobre

Con música y canciones regresa "Martín Rivas". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con música y canciones regresa "Martín Rivas". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile