



Una puerta viva

por ANDRÉS SABELLA

Conserve un ejemplar de "La Puerta" de Rubén Azócar, (impreso por Antúñez Hno., de calle San Diego 1362), en cuya primera página hay una declaración para la posteridad, de puño y letra del poeta: "Yo escribí este libro en el mes de noviembre de 1922, en Santiago de Chile".

Prelogando el libro, Armando Zegri señala que la poesía de Azócar empezó "coronada de pompas". A esta, fechada en 1924, la halla embellecida por "un destello de artífices". La fascinación de Zegri por las piedras preciosas le oculta las verdaderas piedras preciosas que brillan en estos versos: su verbura familiar desgarrada, su nostalgia por el espectáculo de las cosas humildes, la amargura de su tono: "La abuelita Rosario es una casita vieja; una casita vieja que viviera / dos ventanucos claros / para asomarse adentro".

El poema "la puerta", antologado en 1924 por Armando Donoso para "Nuestros Poetas" es el poema-clave de Rubén Azócar. Cuando lo leímos por primera vez, nos conmovió su reflexión dolorosa y pensamos que esta puerta no se cerraría jamás para el poeta: por allí pasó al buen recuerdo de la Poesía: "Puerta rumbosa, puerta oscura; eres como mi madre / que me abraja los brazos cada vez que volvía".

La relación Madre-Puerta resulta profunda: la madre es puerta sagrada y Azócar, metatrazando este enlace, logró un canto de honores y transparencias: "Yo recuerdo que cuando se la llevaron muerta, abriste tus dos alas, como un pájaro triste que se va de la jaula".

"La puerta" se hermana a los poemas "La casa vieja", que "es una mujer triste, tan achacosa que da pena", y "La llave", que para el poeta representa la felicidad, la plenitud perdida, puesto que la felicidad es sólo "una llave vieja que ya no abre las puertas". Azócar fue un poeta estremecido por la modestia de los temas y de los paisajes: "bares de los suburbios", "árboles, secos y aburridos".

Breve y recto, salió del mar austral. Venía de los confines magallánicos, donde las aguas se enredan con el misterio y el viento, enloquecido de soledad, sopla, desesperado, su viejo eterno de guerra. Como su paisano Antonio Bórquez Solar, escucha el resplandor de

El Mercurio, 4-11-73 Antofagasta D. 7 6 FSLH3

Una puerta viva [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una puerta viva [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile