



El 'Pope Julio': estada y poesías antofagastinas

Las duras, y a veces extravagantes, disertaciones antirreligiosas que realizaría Julio Elizalde, han sido enjuiciadas de distintos modos. Fernando Pinto Lagarrigue, que recogió su labor de conferencista en sus amenas *Crónicas políticas del siglo XX* (Orbe 1970), le consideró un "pedagogo, filósofo, poeta y orador". Gonzalo Vial, que ha vuelto a tratar el tema sin agregar nuevos antecedentes, en su mencionada obra, le estimará un ejemplo del espíritu sectario de la época, conjuntamente con la española Belén de Sárraga.

La meritoria obra poética de este "mártir de las asechanzas del mundo y víctima del dolor", como lo definía Leonardo Eliz. en sus *Musas chilenas*, quedaba postergada a su actividad de conferencista antirreligioso, en la que alcanzó ruidosa nominación. Su atrayente personalidad logró concitar la atención del crítico Raúl Silva Castro, quien so-
pesará esta última faceta, en vez, de la poética, en su *Panorama literario de Chile*.

A partir de su alejamiento del catolicismo y principiar la mentada cruzada, el 18 de marzo de 1900, en el Teatro

6 20591

6 3

El "Pope Julio", estada y poesía antofagastinas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El "Pope Julio", estada y poesía antofagastinas. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile