

## LOS LOBOS Y LA OBRA LITERARIA

WELLINGTON ROJAS VALDEBENITO

La fecunda generación del 50, no sólo produjo algunos de los nombres más representativos de la literatura chilena actual —Donoso, Edwards, Lafourcade, Blanco, Lihn— sino que también en ella dio sus primeros pasos literarios otro autor que, aunque ha publicado poco, se destaca como uno de nuestros buenos cuentistas: se trata de Fernando Emmerich, cuyo volumen "Los Lobos y las Magnolias" (Aguilar Chilena de Ediciones, 1982) reúne diez relatos, algunos de ellos premiados en certámenes nacionales y extranjeros.

Sobresalen en esta colección, el relato que da título al libro, incluido anteriormente por Bruguera en "Antología del Cuento Chileno", y "Madreselva" que forma parte de "Cuentos Chilenos Contemporáneos", editado por Andrés Bellido.

"Dos veces, ya, la celebración de las bodas de plata sacerdotales del reverendo padre Mateo de Fulda, Rector del Seminario San Sebastián, había sido aplazada. La primera, debido al fallecimiento del Obispo de Araucanía, y la otra, unos meses después, a causa de la muerte del Cardenal don Juan Manuel Gendarillas". Así comienza "La Muerte de su Santidad", relato pleno de belleza, ironía y humor. Aquí Emmerich logra que el lector se sienta protagonista de los sucesos que ocurren en las galerías, patios y corredores del Seminario San Fidel en San José



de la Mariquina, lugar donde se ambienta el relato.

En "Creced y Multiplicaos", vemos a un incipiente poeta, Leopoldo, profesor de la Escuela Gabriela Mistral de Los Maitenes que, con su "Canto a la Reina" logró no sólo el primer lugar en el concurso efectuado para las Fiestas Primaverales, sino que también desposó a la soberana, Carmen Luz Prieto, hija de un acaudalado persona del lugar. Desde un comienzo, el cura del pueblo se opuso a dicho enlace, y a qué Leopoldo era considerado muy poca cosa para tan aristocrática joven. La historia finaliza cuando la pareja —después de tres meses de casados— no logra consumar su matrimonio.

Emmerich ha utilizado personajes típicos de nuestra fauna; así tenemos, militita bien, putas enamoradizas, viejos políticos, curas y frailes amantes del pipcho y la buena mesa, arribistas empleados públicos, etc. Sus vidas transcurren en provincias, no en la capital, lo que le permite al autor describir minuciosamente algunos lugares del sur, especialmente San José de la Mariquina.

Fernando Emmerich manifiesta las grandes virtudes de los narradores del 50. Los cuentos de este volumen lo confirman.

La Tribune, Los Angeles, 14-3-1983 p. 3.

## Los lobos y la obra literaria [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Los lobos y la obra literaria [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)