

668652

CUENTOS DEL TRABAJO

Expulsados del paraíso

Reevaluar la importancia del trabajo en nuestras vidas, a través de experiencias literarias, es uno de los objetivos del libro.

LUCAS SIERRA

Selección de 23 cuentos escritos por 20 autores chilenos, durante los últimos cien años, que fueron seleccionados por el sociólogo y académico de la Universidad de Chile Eduardo Acuña Aguirre, quien escribió además una introducción y notas. Declara tener un doble propósito: ayudar a que los lectores puedan elaborar una mejor idea del papel del trabajo en sus vidas por medio de la literatura, y colaborar en la educación de los futuros administradores de empresa y otras organizaciones.

Dos cuentos de Baldomero Lillo sobre la trágica

condición de los trabajadores del carbón, "Grisú" y "El alma de la máquina", abren la selección. La cierra un grupo de cuentos en cuyo horizonte está el régimen militar y los efectos que sobre el trabajo pudo tener su transformación capitalista. Por ejemplo "Asesoría", de Ariel Dorfman, describe la atmósfera escalofriante de una sesión de tortura, en la que los torturadores ponen manos a la obra como cualquier otro trabajador. "Hoteles en el aire" de Carlos Franz conecta desesperanza y locu-

ra en la figura de un ex empleado de una empresa fiscal privatizada. Y "A Los Angeles sin escala" de Er-



Libros de la construcción

nesto Ayala cuenta, ya sin tintes ideológicos, la aventura angustiante de un sobrecargo que contrabandea cocaína a Estados Unidos.

A través de la selección de relatos, es posible entrever el curso de la historia de Chile durante el último siglo. Esto no es extraño. En el ámbito del trabajo humano, la cara privada y la pública de la vida se miran entre sí. Es uno de esos ám-

bitos en que las historias personales y colectivas se tejen recíprocamente.

Algunas omisiones, sin embargo, dificultan la posibilidad de explotar todo el interés que guarda esta obra. No dice cuándo los cuentos fueron escritos o publicados, tampoco los años en que vivieron sus autores. Los cuentos, escribió Maugham, se aprovechan mejor si se conocen sus autores y circunstancias. Tampoco se dan las razones por las que se seleccionaron algunos cuentos y no otros. Entre los contemporáneos omitidos pienso, por ejemplo, en "Viernes de trabajo" de Leonidas Montes y "Sin compasión" de Pablo Simonetti.

Entiendo que una selección no tiene por qué ser exhaustiva, pero, por lo mismo, siempre interesa el criterio que la guió. En lugar de consumirse en una larga disquisición sobre las posibilidades heurísticas y pedagógicas de la literatura, la introducción pudo dedicarse a estas cuestiones.

Expulsados del paraíso [artículo] Lucas Sierra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sierra, Lucas

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Expulsados del paraíso [artículo] Lucas Sierra. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa