

668f58

## libro

### DE PERDIDAS Y CORAZONES DIVIDIDOS

Graham Greene ("El ocaso de un amor") y Michael Ondaraaje ("El paciente inglés") han sido capaces de describir con dolor la devastadora experiencia de la pérdida, ya sea de amores entrañables y/o de mundos armónicos, en contextos que los hacen imposibles.

No serán los únicos, seguramente. Pero Mili Rodríguez Villouta tiene tres ventajas, en lo que a nosotros se refiere: su historia transcurre aquí, ahora y su autora es mujer.

"La teoría de la superficie" se llama el libro que acaba de lanzar. Y con esa pluma milagrosa que ella tiene se per-

mite narrar en lenguaje que requiere de lectores exigentes (de esos que están rarlos de los rankings de los 10 más vendidos) un relato en el que se mezclan esperanzas jóvenes, sueños imposibles, pérdidas anunciadas. Es esa clase de novelas que resulta una delicia volver a leer.

Más sensaciones y atmósfera que acción hay en esta historia de periodistas intentando lo imposible. La "acción" en sí transcurra dentro de los sentimientos y la conciencia de la protagonista. Se trata de una novela que tiene principio, desarrollo y fin, pero no así tan simplemente. Esa destreza de la forma, en que las palabras llegan directo desde el alma, es lo que la hacen entrañable e inolvidable.

Si Uc. no lee a Coelho ni a a Barberá Wood, no lo deje pasar.

A.J.S.V.



lo Segundo, 7-III-2003 P 10  
subl. por fin viene)

## De pérdidas y corazones divididos [artículo] A. J. S. V.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Silva V., Ana Josefa

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

De pérdidas y corazones divididos [artículo] A. J. S. V. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)