

POESÍA:

Polémica antología vuelve a circular

El compilador, Francisco Véjar, se defiende y adelanta detalles de una nueva selección de poemas de Jorge Teillier.

MAUREEN LENNON Z.

En 1999, Francisco Véjar publicó "Antología de la poesía joven chilena" (Universitaria). Ya antes de salir a la venta, el libro generó airadas reacciones. Por ejemplo, Erwin Díaz criticó la predilección de Véjar por "poetas menores, con afán de publicar rápido".

A lo que Véjar ahora responde: "Aquí tenemos el ejemplo real de una antología de poetas jóvenes que se agotó rápidamente, por eso estamos lanzando una segunda edición. Fue una apuesta editorial significativa, porque muchos de los autores que incluí ahora son consolidados. Tenemos el caso de Armando Roa Vial, quien acaba de recibir el Premio Pablo Neruda; de Javier Bello, un muy buen poeta editado recientemente por Visor, o de Jaime Luis Huenín, un destacado autor huilliche. Ahora decidí incorporar nuevos nombres, como Marcelo Riosco (Premio Poesía Revista de Libros de El Mercurio 1994), Bernardo Chandra, David Bustos, Cristián Formoso y Mario Meléndez".

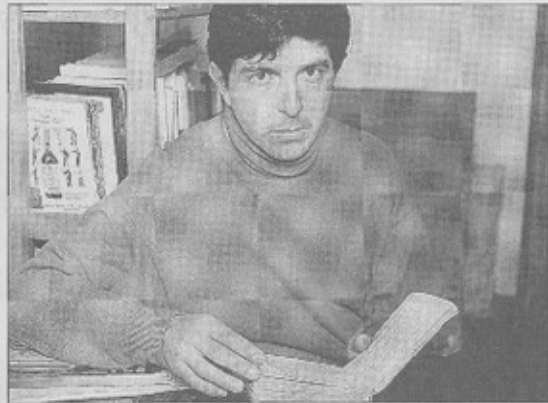
A Julio Carrasco, integrante del

colectivo Casa Grande, el ser uno de los escogidos por Véjar no le impide formular duras críticas a la antología, especialmente por la presencia de Bernardo Chandra:

"Su poesía es un cero a la izquierda. Lo único literario que hizo Chandra fue morirse hace un año y me parece injusto que porque se haya muerto esté en el libro. Hay otros autores que se deberían incorporar", argumenta Carrasco.

El mítico Teillier

Otro de los proyectos de Francisco Véjar es una selección de obras de Jorge Teillier. "Lo soné o fue verdad" es su título y en ella se recuperan poemas de distintas épocas que fueron regalados en 1981 por el vate a Eduardo Castro Le Ford, actual editor de Universitaria. "El libro debería publicarse en abril, al cumplirse siete años de su muerte. Viene lleno de sorpresas, hay ediciones facsimilares, como el poema 'Consejos', que luego pasó a llamarse 'Para hablar con los muertos'. Hay primeras versiones que Teillier publicó en



PROVOCADOR.— Véjar asegura que su libro fue una apuesta editorial significativa, porque muchos de los autores que incluyó ahora están consolidados.

1985 en "Cartas para reinas de otras primaveras", además de obras inéditas y una antología del aroma", explica.

Su amistad con el fallecido escritor lárico se remonta a fines de los ochenta. Véjar ansiaba conocerlo y pidió al mayordomo de la Sociedad de Escritores de Chile que se lo presentara. "Teillier estaba vivo, era una leyenda, una especie de mito y yo lo quería conocer. Comenzamos

una amistad que continúa hasta ahora, porque trabajar en este libro ha sido un regalo. Es como un homenaje a esa amistad".

Además de estos proyectos, a mediados de año lanzará "Estación Leopoldo María Panero", un libro con poemas inéditos, cuyo título es un tributo de Véjar a quien considerará uno de los mejores poetas vivos de habla castellana por su rigurosidad y manejo de la lengua.

El Mercurio (STGO.) 29-enero-2003 p. C10

Polémica antología vuelve a circular [artículo] Maureen Lennon Z.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lennon, Maureen

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Polémica antología vuelve a circular [artículo] Maureen Lennon Z.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)