



Arte y cultura

José Donoso como autor teatral

América Latina



Olga y Osvaldo, los protagonistas, en una de sus muchas discusiones sobre el derecho a tener una propiedad.

Auspicioso es el debut como dramaturgo de José Donoso. Sus Sueños de mala muerte, es una buena obra y con ella el teatro Ictus ha dado un vuelco sorprendente.

SORPRENDENTE es el vuelco que ha dado el Grupo Ictus con su reciente estreno, *Sueños de mala muerte*. Este grupo teatral, que hasta ahora había incursionado en la creación colectiva, ofreciendo obras confusas y contingentes, hoy ha sentido la necesidad de trabajar con un autor visible. El novelista, ensayista y cuentista chileno, José Donoso, autor de *Sueños de mala muerte*, aporta un texto congruente y muy lírico, a diferencia de los textos a los que Ictus estaba acostumbrado, que ya no ofrecían un desafío para los actores. El estilo teatral ya conocido —la tala, la palabra gruesa y la crítica—, hacia que sus actuaciones fueran siempre iguales. La creación de personajes casi no existía.

Hoy, con el valioso aporte de José Donoso, Ictus presenta una obra dramática muy realista, aunque tiene una dosis de fantasía y misterio.

Quien vea esta obra tiene que acercarse a

ella con otro estado de ánimo al acostumbrado en los últimos montajes de Ictus. En *Sueños de mala muerte*, hoy muy poco de la tala típica que hacía reír al espectador. Fuera de algunas escenas que conservan el estilo de humor del grupo, la presentación se sostiene gracias a un buen texto, a situaciones reales y a personajes muy identificables.

Sueños de mala muerte, se ambienta en una pensión algo pobre, la cual da albergue a un grupo de personas las cuales luchan por subsistir, a pesar de sus frustraciones y pobreza. Concretamente, la historia se centra en Olga (Delfina Guzmán) y Osvaldo (Nissim Sharim). Son dos seres ya de edad madura, frustrados, marginados y solitarios, que han creado entre sí lazos de dependencia que van más allá de un amor carnal. Olga sueña con ser propietaria de algo que le dé seguridad y bienestar. Su ideal es tener un lindo departamento. Esta obsesión de que algo le pertenezca la persigue desde muy joven ya que nunca, ni de niña, tuvo algo propio. Como condición para casarse con Osvaldo, Olga le ha impuesto esta obligación de contar primero con algo propio. Por diferentes circunstancias, Osvaldo llega a ser propietario, pero no de un moderno departamento, sino que de dos nichos en el mausoleo de su familia. Esto basta para que Olga acceda a casarse con el orgulloso propietario.

Los otros pensionistas

Al margen de esta historia patética, están los demás pensionistas, que también son seres frustrados. Es el caso de Delia (Grimalosa Jiménez), la coja, que nunca ha experimentado el amor; la señora Panchita (Maité Fernández), quien lucha para que su pensión sea respetada y digna; la señora Urzúa (Loreto Valenzuela), una ingenuista inconfundible, con sueños de llegar a ser bailarina; el señor Allaga (Roberto Poblete), un mediocre joven funcionario del Cementerio Católico.

Las actuaciones de todo el elenco tienen un muy buen desempeño. Casi parejo. Sin embargo, destacan especialmente Nissim Sharim, Delfina Guzmán y Grimalosa Jiménez.

En el plano técnico, la simple y muy funcional escenografía está bien concebida. Lo mismo el audio; funciona bien. Los muchos cambios de escena, son impecables y rápidos.

Un solo reparo: la obra es demasiado larga. El segundo acto se alarga innecesariamente en las últimas escenas, las que, además, contribuyen a confundir al espectador. Estas se podrían haber eliminado, sin que el efecto trágico de la obra se perdiera.

El debut de José Donoso como dramaturgo parece ser auspicioso. *Sueños de mala muerte*, es una buena obra que no dejará indiferente al espectador. **CS**

Patricia Bando

José Donoso como autor teatral [artículo] Patricia Bande.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bande, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Donoso como autor teatral [artículo] Patricia Bande. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile