



Revista Providencia, 1001, supl. Diciembre 1982 p. v/m. 6688F1

TEATRO

"SUEÑOS DE MALA MUERTE", ESTRENO MUNDIAL DE JOSE DONOSO EN "LA COMEDIA"

por Carlos Iturra

La primera experiencia teatral directa de José Donoso es ésta, "Sueños de mala muerte". La obra, que se representa con gran éxito en la sala "La Comedia", surgió de un cuento del propio Donoso titulado "Los Robles de la Plaza", del que se hiciera un vídeo. Es decir, con el mismo material, o con la misma historia, Donoso se las ha arreglado para producir tres obras de arte.

Dicha historia es, sucintamente, la de "una pensión con ambiente familiar" en la que impera, químicamente pura, la "pobreza disfrazada" como se le llama hoy. El protagonista, impulsado por la compañera de pensión que él desea y que lo deseca, resucita olvidados parentescos con "gente bien" para hacerse de lo único a que puede aspirar como herencia: un hermoso, palaciego, marmóreo... mausoleo. Los personajes, pero especialmente la mujer, sueñan y delirán con ser propietarios; la posesión de un bien raíz aparece a sus ojos como la sola posibilidad "de ser alguien en la vida".

Aunque después de todo, no estará tan mal ser alguien en la muerte...

Hay escenas de irresistible comicidad; de un delirio, otras, para poner los pelos de punta. Y en general, el espectáculo de estas vidas mínimas degradadas y desgarradas por la pobreza insuperable, por la pequeñez de las ilusiones, por la mala asimilación de normas morales que llegan a ellos como horribrosos prejuicios, apenas, es de una fuerza dramática conmovedora.

"Sueños de mala muerte" resulta novedad tanto para el IGTUS, que la representa, como para su autor. Para el IGTUS, porque rompe con ella esa especie de círculo vicioso de creaciones colectivas en que se encontraba, y que se salvaban del fracaso tan solo por el talento histriónico de los actores. Y para Donoso, porque ha podido trabajar el texto "intelectual" sobre el propio escenario, teniendo a su disposición toda la experiencia de los mismos actores que luego lo representarían; es como si un compositor dispusiera de



una orquesta para ir viendo sobre la marcha cómo sonaban sus acordes. Y finalmente, es una novedad para los espec-

tadores. Porque ven a los admirables miembros del IGTUS en una obra de su mismo nivel, y porque ven a Donoso en su estreno

mundial sobre las tablas, con una obra tan audaz y afilada como si fuera la décima o vigésima que escribe.

Nasim Sharif y Delfina Guzmán en dos de sus más importantes roles. "Tendremos, tendremos..."

Sueños de mala muerte", estreno mundial de José Donoso en "La Comedia" [artículo] Carlos Iturra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Iturra, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sueños de mala muerte", estreno mundial de José Donoso en "La Comedia" [artículo] Carlos Iturra. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile