

PUBLICACIONES

■ "CRONICAS PARA EL RECUERDO", por Mario Cánepa Guzmán, Talleres Impresora "Printer", Santiago, 1980.

El conocido periodista y crítico Mario Cánepa Guzmán, autor de numerosas obras dramáticas y de una interesante "Historia del Teatro Chileno", nos regala ahora con estas amenas "crónicas" sobre figuras vinculadas al ambiente teatral criollo, desde "Las Petorquinas" del primer cuarto del siglo pasado, pasando por las Hermanas Arozamena, de memorable trayectoria en nuestras tablas, el incendio del Teatro Municipal, las tragedias y crímenes teatrales, hasta la visita de la soprano Elisa Biscacciante, en 1854.

De sangre italiana, nacida en Boston y extraordinariamente hermosa, su "Lucia de Lammermoor" enloqueció a la juventud "high" de Santiago y Valparaíso, que le prodigó serenatas a toda orquesta en la puerta de su hotel.

Pero estas "crónicas" no se circunscriben al ambiente local. Ellas nos entregan también interesantes reportajes sobre el ambiente internacional del espectáculo, con la historia del Folies Bergere de París.

Naturalmente, corona estos relatos la visita de Sarah Bernhardt, la eximia actriz, que cobró en Chile diez mil pesos diarios (pesos de 24 peniques) por su actuación, aunque no pudo llevarla a cabo en el Teatro Municipal, que estaba ocupado por esos días, y tuvo que irse al Teatro Santiago, que quedaba en Alonso Ovalle con Dieciocho, una ubicación muy "chic" en aquella época.

Leemos con agrado estas "crónicas" de Mario Cánepa Guzmán, que a lo largo de sus 86 páginas finamente impresas son un buen manjar para los aficionados al teatro y a la ópera... y a leer cosas amenas, originales e interesantes de nuestra historia.

Crónicas para el recuerdo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas para el recuerdo. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile