



ARTE Y LITERATURA

6640P9

Entre libros

Crónicas para el Recuerdo

Por Víctor Castro

Ya no puede negársele al poeta y escritor Mario Cárpea Guzmán su auténtico valor como investigador de la historia y del teatro chilenos. Porque aparte de tener más de una veintena de libros publicados (que se inició con la edición de su obra de poesía llamada "Palabras sencillas", 1940, y que cuenta, entre otros títulos, lo son "A la luz de mi lámpara", 1946; "El teatro en Chile", 1966; "Gente de teatro", 1969; "Historia del teatro chileno", 1974, o "La Ópera en Chile", 1976, además de su opúsculo "Perfil cultural de don Agustín Edwards M. C.", 1978), el autor sigue investigando y escribiendo. Ahora nos entrega su obra "Crónicas para el recuerdo", Talleres de Impresora Printer, 1980, bajo la dirección técnica de Juan Cancino R., una serie de estudios históricos. Sería error prescindir de ellos para cuando las futuras generaciones de investigadores del arte escénico y del espectáculo deseen resumir todo un acervo del tema y de los asuntos que trata en esta obra Mario Cárpea Guzmán. Y ocurre que el autor no es de aquellos que se apoyan sólo en lo que otros dijeron sobre estos aspectos del arte, sino que él mismo investiga y estudia, y ocurre muy a menudo que más de alguien se aprovecha de estas investigaciones —que Cárpea ha obtenido, muchas veces, personalmente de los propios protagonistas de la historia, teatral en este caso—, y ni siquiera, entonces, existe la honradez para indicar la procedencia de esos aportes.

"Crónicas para el recuerdo" es una serie de trabajos cuyo contenido enseña a la vez que entretiene. Capítulos como "Las petorquinas", "Don Manuel Díaz de la Haza y el primer teatro de bolsillo", "Remigio Acevedo y su ópera «Caupolicán»", "Las viejas «pasiones» teatrales"; "Tragedias y críme-

nes teatrales"; "El Follies-Bergere de París" o "Sara Bernhardt y su actuación en Chile", son trozos de la historia del teatro, del arte y del espectáculo que ilustran en emoción, con veracidad, el conocimiento de grandes generaciones de la cultura.

Sería largo hablar sobre un par de estas crónicas que Cárpea Guzmán ha escrito con tanta dedicación y cariño. Cabe, sí, felicitarlo por todo cuanto nos está entregando en estos estudios, en estas "Crónicas para el recuerdo".



Mario Cárpea Guzmán:
La memoria que no cesa.

Crónicas para el recuerdo [artículo] Víctor Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Víctor, 1920-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas para el recuerdo [artículo] Víctor Castro. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa