



"CANCION DE LA NUEVA ALEGRIA", POEMAS DE HERNAN CAÑAS.— EDITORIAL UNIVERSITARIA. SAN. TIAGO DE CHILE, 1972.— Cuando escuchamos hablar de Hernán Cañas, se nos vienen como golpes de nostalgia dos poemas que alimentaron durante mucho tiempo nuestros lejanos sueños de poeta. Ellos son: "Canción del niño proletario", proclama de la nobleza humilde, y "Oda en honor de la epiga", un manifiesto de la belleza agraria. Ambos, unidos por los hilos finísimos de la ternura.

El tiempo sigue pasando como las aguas de nuestros torrentosos ríos sureños, acudados por el rocío, la niebla y la lluvia de los largos inviernos. Hernán Cañas ha ido volteando sus alegres edades con cantos y más cantos que enaltecen la verdad del hombre que reclama su pan y su vino. Y así como la noche invernal destruyó en algunas épocas la húmeda geografía de nuestros campos, el agua se fue transformando en testimonio de sangre, no para matar, sino para defender a los que nada tenían, ni siquiera una pistola tras las triócheras de adobe, la muralla de tierra de los desposeídos.

Su poesía siguió albergando el romántico violín de los grillos crepusculares envalentonados por la luz mágica de las luciérnagas; siguió vistiéndose de arcoiris, de mariposa extraviada, de matapiño azul que promueve la siesta; y aunque los colores y las sinfonías seguían siendo herramientas esenciales de Hernán Cañas, el poema se fue haciendo más hondo, purificándose y robusteciéndose como el agua de pozo, al fondo de la noche otoñal cuidada por los naranjos.

Ahora, Hernán Cañas realiza un inventario de todas sus rifas provincianas, y se gana todas las premias, como buen proyectista de la fantasía. Una fantasía con un ancla gigante que lo amarra a la tierra desde los cuatro puntos cardinales: allí donde el hombre deposita su dolor y sus luchas, sus amores y sus tristezas, sus conquistas y su gran alegría.

"Canción de la nueva alegría" es la gran guitarra montañesa y oceánica en la que Hernán Cañas pulsa el himno de los hombres y mujeres que mañana seguiremos victoriosos. Porque son etapas históricas que el poeta recoge con la satisfacción del bien y deber cumplidos. Esta "Antología de poesía social" nos presenta a un Hernán Cañas nuevamente joven, mejor dicho, siempre joven.

Quienes miramos a la poesía con pupila de enamorados, y a sus poetas como altos guerrilleros, nos incur-

TRACOS DE LOS LIADOS "

Canción de la nueva alegría [artículo] M. M. L.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Canción de la nueva alegría [artículo] M. M. L.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile