

"EL TEATRO SOCIAL Y OBRERO EN CHILE"

■ Nueva obra editada por el periodista Mario Cánepa.

Con "El Teatro Social y Obrero en Chile", el escritor, poeta y periodista, Mario Cánepa Guzmán, acaba de entregar a la publicidad su obra decimosexta creación que se desglosa en seis libros de versos, cinco obras de teatro, dos de cuentos y tres ensayos sobre el quehacer teatral chileno, desde sus inicios hasta nuestros días.

Conocida es la actividad de Cánepa en las investigaciones teatrales, las que han conformado tres libros vastamente conocidos y agotados en su primera edición. "El Teatro en Chile", dio comienzo a un interés general por conocer los comienzos de nuestra escena y desde la aparición del libro surgieron profesores del ramo en todas las agrupaciones teatrales. Sobre este libro Cánepa trabaja en una segunda edición, que como buena segunda edición que se respeta, viene corregida y aumentada y, más aún, se gestiona la bendición del

Ministerio de Educación para que lo declare texto oficial de estudio.

Su segunda obra sobre el mismo tema, "Gente de Teatro", incluye un estudio sobre "El Teatro en nuestra literatura" y veinticinco biografías de actores y autores, texto que es ocupado por algunos periodistas del ramo que copian íntegramente las biografías del libro y no citan su procedencia. Son los de siempre, que acostumbran vestir ropaje ajeno.

Su último libro salió a la publicidad en los últimos días de diciembre y es "El Teatro Social y Obrero", que destaca la afición que ha tenido el artista de barrio por ingresar a los grupos artísticos desde donde han surgido verdaderas lumbreras actuales de nuestra escena. También trata —y con mucha propiedad— sobre las actividades teatrales en las pampas salitreras, donde por medio de la escena se presentaban los pro-



MARIO CANEPA G.

blemas latentes de los obreros. Igualmente se destaca la labor de Antonio Acevedo Hernández, creador del teatro social en nuestra escena.

La obra es de gran interés y ya se ha observado cierto afán de lectura y adquisición, por los amantes de nuestro teatro.

Podemos informar, además, que Mario Cánepa cerrará este ciclo teatral con un libro que editará este año y que lleva por título "La ópera en Chile, desde 1830 hasta 1930".

Viernes 14 de enero de 1972 TRIBUNA

SANTIAGO

p. 19.-

"El teatro social y obrero en Chile". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El teatro social y obrero en Chile". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile