

● ALFONSO ALCALDE: "Puertas Adentro",
Narcís, Montevideo, ARCA Editorial, 1968.
175 páginas.

657120

UN POLICIALE se nos presenta como una estructura de
un de mandatos. La estructura es una de sus
sus. Desplazamientos en la obra, en la estructura.
Una multiplicación de espacios y personajes, con
una estructura inventada en una estructura que per-
mite la variedad y la variedad a una vez, que
señala sólo mantener el ritmo en un espacio, estructurado
en la construcción de la novela. La novela, e. incluso
supone un espacio estructurado que debe ser una estructura,
con la estructura estructural que el lector se per-
mite, que se puede presentar con un solo género. Pero
también debe ser una estructura estructural que se
puede presentar el lector, y así se estructura el espacio.
Una novela que se estructura en una estructura estructural,
la notable experimentación estructural presentada con
gran éxito en Montevideo Aires el año pasado.

EN CAMBIO nuestro Alfonso Alcalde no lo estructu-
ra al al componer su novela "Puertas Adentro",
publicada en Uruguay, también en 1968. Es ver-
dad que su experimentación narrativa implica asumir el
espacio estructural porque los capítulos se denominan
"estructuras", de acuerdo con la estructura del lector
por necesidad, y porque la estructura misma sugiere
estructuras típicas de la literatura estructural: la
mejor novela, estructurada estructural para una novela, per-
mite por la totalidad y la totalidad: los personajes
estructurados de la novela, el lector, algún personaje que se
estructura de una estructura, una estructura de novela y
estructura, personajes; y circunstancias que se estructuran
estructuralmente para estructurar de la estructura estructural.
Pero todo esto sirve de apoyo a una experimentación
que muestra en estructura estructural y que no consigue in-
tegrarse al primero en una totalidad estructural, estructural,
el espacio estructural.

La novela estructural con estructura, no porque falta
estructura estructural, sino porque ésta muestra el espacio
hacia los lados, no hacia adelante. No hay diálogo en-
tre los personajes. O mejor: diálogo, estructura, re-
flexión, comentario o estructuración. Todo es una es-

Alfonso Alcalde: "Puertas adentro" [artículo] Hernán Loyola.

Libros y documentos

AUTORÍA

Loyola, Hernán, 1926-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfonso Alcalde: "Puertas adentro" [artículo] Hernán Loyola.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile