

LA MUESTRA DE ALFONSO ALCALDE:

"COLLAGE": PAPEL, CEMENTO Y TIJERAS PARA CREAR

Un tarro de cometante. Un par de tijeras. Revistas... muchas revistas. También mucho cartón. Mucho ingenio y paciencia. To-

do esto son los ingredientes que un artista necesita para un "collage".

Alfonso Alcalde, el escritor y poeta, tam-

bien tiene esta artística afición la que, sin duda, le está abriendo camino con tanta o más rapidez que sus innumerables

libros que ya recorren a Chile y América.

Sus obras las han visto los pioneros en la Galería Universitaria. Todos estos días mucha público ha visto figuras, imágenes que "dicen" mucho, oíras casi "hablan" de un mundo extraño —algunos dicen mundo "pop"—, donde las figuras multicolores, un rostro destrozado, un par de letras de tamaño grande componen un todo coherente, hermoso.

El público que ha visitado la exposición de Alfonso Alcalde en la Galería de la "U" no ha tenido ocasión de verlo trabajar. Es muy entretenido ver un "collage" y más interesante aún cómo hace un cuadro, una pieza artística... nada más que con pedacitos de recortes de re-



● Primero se cortan los papeles...

● Después se pegan esos papeles.

vistas, un poco de cemento para pegar y una tijera que se mueve incessante en las manos del autor.

Alfonso Alcalde hizo ayer una demostración pública en la Galería Universitaria; mostró cómo

se crea una figura con los ingredientes ya aludidos. Lo que hizo dejó sin duda admirando a los espectadores. Alfonso Alcalde, con la sencillez habitual, mostró su obra, sonrió y siguió laborando.

"Collage": papel, cemento y tijeras para crear. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Collage": papel, cemento y tijeras para crear. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile