

Creación teatral colectiva!

"Tres Noches de un Sábado"

65708X

La creación colectiva es una forma de carácter activo y grupal, muy útil para motivar el interés actual en los participantes-actores y en los participantes-espectadores. Como todo más destacado en la creación colectiva aparece el abarcamiento de problemas y situaciones que preocupan a una comunidad particular. Con ella se promueve una motivación para descubrir e inclusive encontrar soluciones. También se da en este tipo de creación una clarificación y mayor sentido de la verdad, puesto que se exponen los participantes-actores con toda libertad a través de su propio lenguaje.

"Tres Noches de un Sábado" fue una creación en tres tiempos realizada por el Teatro Italo de Bahía, basada en ideas de tres escritores nacigueros, bajo dirección de Claudio de Oliveira. Originalmente, esta misma obra en el Teatro "La Comedia" de Santiago, contó con la participación activa en la elaboración del texto, con los siguientes intérpretes: Delfina Guedes, Vitor Anderson, Nélson Elias, José Manuel Salgado y



tiempos. El primero de los cuatro tiempos por título "La Desesperación"; el segundo, "Amor de mis Amores"; y el tercero y último "La Tercera Espera". Esta obra, que además de la extraordinaria calidad presentará en la cartapla de la Sala Bahianista entre el 1 y el 5 de diciembre, como temporada con la que se pondrá punto final a las actividades teatrales de 1978.

Creación teatral colectiva: "Tres noches de un sábado". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Creación teatral colectiva: "Tres noches de un sábado". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile