



COMENTARIO DE LIBROS.—

Cantos de Cobre y Niebla 6558P1

63.

POR JOSE VARGAS BADILLA.

Desde Copiapó, tierra de singular belleza, llega a nuestras manos "Cantos de cobre y niebla", breve antología de poesía nortina. El volumen incluye a siete bardos y dos poetas.

En el último tiempo, ha prosperado visiblemente en nuestro país, esta clase de publicaciones, pues —como nos confiesa Eduardo Aramburu— "no hay otra forma efectiva de dar a conocer la creación literaria". En efecto, pocos mortales tienen la suerte, en los días que corren, de publicar individualmente sus creaciones poéticas.

Es indudable que esta antología tiene un valor extraordinario. Nueve poetas, más otros dos de la Sociedad de Escritores de Atacama, luego de enormes sacrificios, muestran su lírico mensaje, su propia voz.

Como dijimos dicho, nueve voces incursión por las páginas del volumen. Encabiza la marcha, Lucia Román, con dos poemas. En ellos, en palabras preñadas de emoción muestra su valioso mensaje poético. Prosigue el viaje Ángela Cueva Varas, también con dos cí-

posiciones, en las que columbramos un mayor vuelo lírico.

Juan García, a continuación, evidencia condiciones poéticas, pero no alcanza a definirse.

Eduardo Aramburu García, colchagüino de opa, nacido en Chimburengó, timonel de la Sociedad de Escritores de Atacama, es un porta de verdad, valioso, intenso. Seguramente el de mayor vuelo lírico de los antologados. Bien sus dos poemas.

Prosiguiendo la marcha, nos salta al encuentro Nalki Pesenti Layti. Sus trabajos impresionan en forma favorable.

Tusse Casallero, otro de los antologados, en hermosos versos, expresa el volantín:

"Gaviota que te recuestas,
en la pizarra del cielo.
Primo hermano del condor
con su misma sed de altura".

Continúa la marcha Luis Orlando Catalán, aún de bauibiente voz, y da término al poemario Danilo Octavio Bruna, quien maneja el soneto con gracia y soltura.

Juzgamos que algo hizo falta en el volumen: un preliminar estudio de cada antologado. Seguramente habría agregado una mayor valoración al poemario.

Esta selección de poesía nortina, merece ser comentada y valorada en intensidad, ya que significa un esfuerzo notable de nueve enamorados del verso que desean dar a conocer su tierra, y al mismo tiempo su individual imagen. Nuestros calurosos parabienes.

Jo. Vargas. Lunes, 3-XI-1920 63.

Cantos de cobre y niebla [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cantos de cobre y niebla [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)