



Lecturas chilenas
Santiago en Versos
Por FIDEL ARANEDA BRAVO
De la Academia Chilena
(Especial para "Las Últimas Noticias")

ROMANCES DE CALLES VIEJAS
Hermelo Arabena Williams.
Nacimiento.

Con un proemio erudito y donosamente escrito por su hermano René, Hermelo Arabena Williams publica ROMANCES DE CALLES VIEJAS, que es una excelente historia versificada de la ciudad de Santiago.

El prologuista se ha documentado bien, la bibliografía empleada es copiosa, pero olvidó un libro y numerosos artículos en los cuales se dan a conocer algunas calles de Yungay y Providencia. Dada la acuciosidad del autor de la Introducción, no creo que ignore los trabajos en referencia. No obstante la superior calidad del prólogo, me permito hacerle dos observaciones: 1°. El Sr. Miguel Luis Amunátegui Reyes era prolijo gramático y lingüista; filólogo era sólo en sentido lato, porque jamás, el ilustre ex Director de la Academia Chilena, realizó ningún trabajo científico de la lengua española, ni algo semejante, nunca estudió científicamente la gramática ni la lexicografía de los idiomas, ni tampoco, que yo sepa, comparó literaturas. A esta tarea se han dedicado el Dr. Rodolfo Lenz, el Dr. Rodolfo Oros, el Dr. Yolando Pizarro, el Dr. Ambrosio Rabanales y algunos otros jóvenes doctores de Santiago y Valdivia. Amunátegui Reyes, sería filólogo en sentido lato, quizás por su obra EN LA PUERTA DE LA IGLESIA, en la cual para realizar el estudio de los vocablos eclesiásticos mal usados recurre a fin de atestiguar sus asertos a diversas obras de diferentes autores españoles e hispanoamericanos. En esta tarea denota Amunátegui Reyes singular sabiduría literaria e idiomática. El antiguo Director de nuestra Corporación, murió en octubre de 1949.

2°. La inauguración solemne de la capilla del Seminario, construida por Ignacio Cremonezi, fue en 1899; la de 1858, no pudo ser edificada por el estucador italiano con ínfulas de arquitecto, porque éste llegó a Chile a fines del siglo pasado, y es quien arruinó nuestra Catedral con sus funestas transformaciones. La capilla inaugurada en 1858 quedaba dentro de los claustros del Seminario, y después fue la magnífica biblioteca del colegio.

Pero una o dos golondrinas no hacen verano, y la Introducción es un trabajo digno del Presidente del Instituto de conmemoración Histórica.

Pero vamos al romancista Hermelo Arabena Williams, que en ROMANCES DE CALLES VIEJAS logra dar una bella imagen de nuestra metrópoli. "Rostro de Santiago" muestra la fisonomía de la antigua villa del Mapocho que contrasta con la nueva capital chilena: "Todo es mole. Disonancia. / Violencia, Locura, Estrépito. Se escapa a la

Cordillera / la urbe, buscando sosiego. De su foco aturdidor monjas e hidalgos se fueron / y la Alameda de antaño, / con sus álamos esbeltos / y suave canción de acequias, / risa en las ropas del viento, / es hoy embriaguez de tráfico, / racha febril y agrio ceño, / cementerio de automóviles, / metro, túneles, cemento. Donde manos Agustinas / cultivaban sus viñedos para el santo sacrificio, / alza la Bolsa su estruendo. / ¿Qué hicieron las siluetas / de los portones señeros, / en las sombras con un beso?"

Las ochenta notas aclaratorias manifiestan los conocimientos históricos del autor.

Ellas son tantas y tan variadas que es imposible transcribir más de una: (77) "Al recibir en la Catedral a Baquedano y altos jefes militares, después del desfile que duró más de tres horas, Monseñor Rafael Ángel Jara, (Ramón es el nombre del orador): príncipe de los oradores sagrados de América, expresó en un pasaje notable de su oración cívica: (Cita la oración).

"Esperaban a Baquedano el día de su entrada triunfal a Santiago, mirando el soberbio espectáculo desde las tribunas para el acto preparadas, el Presidente Aníbal Pinto y señora y los más ilustres estadistas y escritores de entonces, entre ellos Miguel Luis Amunátegui A., José Manuel Balmaceda, Manuel J. Yrarrázaval, Justo Arteaga Alemparte y Benjamín Vicuña Mackenna".

Este último, en el banquete ofrecido en el Teatro Municipal al héroe y altos oficiales, exclamó sin poder contenerse, llevado de su fogosa imaginación" (cita enseguida).

El prólogo de René y las notas de Hermelo darían material para otra obra que prestaría un gran servicio a los estudiosos de la historia.

(; el paréntesis es del autor de esta crónica).

los últimos) noticias. Stgo. H-VII-1976. P.4.



Santiago en versos [artículo] Fidel Araneda Bravo.

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Santiago en versos [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile