

Julio Arriagada Augier

Si la muerte se hubiera anticipado en su calendario, seguramente las exequias de Julio Arriagada Augier habrían constituido un verdadero duelo nacional. Todo el país y muchas personalidades e instituciones del exterior habrían exteriorizado su pesar por la desaparición de un hombre que, hace treinta años, era conocido como el más activo promotor de la actividad cultural de Chile y el mejor y más generoso colaborador y amigo de los escritores, artistas y sabios. Pero, él estaba alejado del tráfico ciudadano hacia veintisiete años, es decir, lo suficiente para que muchos de sus contemporáneos fallecieran y dos generaciones ya no tuvieran noticia de su admirable personalidad y de sus increíbles realizaciones y desvelos en favor de la creación y la difusión de las artes y las letras, de ordinario tan incomprendidas y postergadas por las autoridades de turno.

Sólo estas circunstancias pueden explicar que, en las horas que precedieron a su muerte, sus confidentes y amigos fuéramos apenas un puñado. El mismo que hace algunos días acompañó sus restos a la morada final. No éramos más de cincuenta, entre poetas, narradores, periodistas, ex parlamentarios, ex ministros, cónsules y admiradores anónimos. El que fuera brillante Subsecretario de Educación durante todo el Gobierno del Presidente González Videla y oficial de la Legión de Honor de Francia no recibió otro homenaje que un magistral discurso de FILIBO y otro muy sentido de Baldelario Riquelme y una cadente ofrenda por sus bien amados hermanos de la Logia "La Montaña". Nada, absolutamente nada más.

Así despedimos al hombre que creó el Premio Nacional de Literatura bajo la Vicepresidencia de don Jerónimo Méndez, en 1941, siendo Ministro de Educación don Ulises Vargara y Subsecretario don César Huneer. Así, al hombre que transformó el viejo Partenón de la Quinta Normal en el Museo de Arte Contemporáneo y renovó la Escuela Nacional de Artes Gráficas. Así, a quien fundara el Instituto de Investigaciones Literarias, precursor del Instituto de Literatura Chilena de la Universidad de Chile, y la recordada Escuela de Canteros. Al que patrocinara, en compañía de don Juan Gómez Millas, la creación del Premio Nacional de Ciencias. Al que trajo por vez primera el arte francés de vanguardia a Chile en las exposiciones De Menei a nuestros días y La Escuela de París. Al que renovó la biblioteca de todos los liceos del país con abundante y escogida literatura chilena y puso en marcha la Compañía Teatral del Ministerio de Educación. Al que hizo vibrar los más lejanos ámbitos del territorio nacional con magníficas embajadas artísticas y literarias. Al que patrocinó la edición de centenares de autores, hasta entonces abandonados a su propia suerte. Y después de él, también... Al que instituyó, con mi modesta colaboración, la

Julio Arriagada Augier [artículo] Hugo Goldsack.

Libros y documentos

AUTORÍA

Goldsack, Hugo, 1915-1988

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Julio Arriagada Augier [artículo] Hugo Goldsack.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile