

Por otra parte, se ha comprobado que cada profesor aplica el método como cree que se debe aplicar y tiene una explicación personal para cada una de esas "zanadajas" de que habla Arteche. Resultado: el caos; peor aún: la ignorancia y el desprecio hacia la literatura. Santo Dios, ¿cuándo terminaremos con este dato inmenso que se está haciendo? ¿No se han dado cuenta los "especialistas" ministeriales de que el camino que han elegido es el peor, el menos adecuado? Y después nos quejamos del "apagón cultural".

Afortunadamente, profesores tan distinguidos como los señores Scarpa, Livacic, Panero y otros piensan lo mismo que yo. En su compañía me siento muy bien, no así en la de tanto muestrillo encasillado por mal asimiladas doctrinas pseudocientíficas.

ANTONIO M. CARD C.
Vña del Mar

El Poder Judicial

Señor Director:

He leído la carta que un grupo de abogados dirigió a HOY N.º 115 y me nace muy adentro una emoción que me toca profundamente y que de algún modo siento la necesidad de expresar. Desde hace ya prácticamente tres años he vivido las consecuencias de la actuación de los tribunales de justicia. Mi esposo, Carlos Humberto Contreras Mahu, fue detenido ilegalmente el 3 de noviembre de 1976 y hasta la fecha, como Uda, saben, todo lo obrado en los tribunales no se ha traducido en algo positivo. Sé que en la presentación que hicieron 32 abogados ante la Corte Suprema hay referencia a la situación de mi esposo. A menudo me pregunto a qué extremo hemos llegado en que la evidencia comprobada se desestima cuando los tribunales deben hacerla notar a las autoridades para luego actuar.

Releí varias veces la carta enviada a HOY contestando al Colegio de Abogados y dando a conocer a luz pública el rol que este Colegio ha jugado. Si bien es cierto tantas injusticias prevalecen, son cada vez más las voces que las denuncian y esa desesperanza por tanto tiempo arrastrada se transforma en un rayo de luz.

MARIA ADRIANA PABLOS
Santiago

Poesía y Rinocerontes

Señor Director:

Lo felicito por muchas cosas de su revista, en especial por haber incorporado a Miguel Arteche al equipo de colaboradores.

Justamente el artículo "Poesía y Rinocerontes" (HOY N.º 116), escrito por este distinguido poeta, es lo que me lleva a escribirle estas líneas. En síntesis, lo comparto totalmente. Los profesores —sobre todo los jóvenes de las últimas promociones— están matando sistemáticamente y a sangre fría el sentimiento poético de nuestros niños. Para ello aplican el siniestro método del estructuralismo y usan el veneno en cuya etiqueta se lee "Kayser". No estoy contra el estudio metódico y científico de la Literatura, pero ya otro nivel. Un niño que recién se está asomando al mundo de la poesía no puede entender ese galimatías que pretenden enseñarle

Poesía y rinocerontes [artículo] Antonio M. Caro C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Caro C., Antonio M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía y rinocerontes [artículo] Antonio M. Caro C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile