

059057

## Escritores hinchas opinan

**MIGUEL ARTECHE** (Escritor y académico de la Lengua).— Jugó fútbol durante toda su época de estudiante en el Liceo de Los Angeles. Ya mayor de edad, era asiduo asistente al viejo Estadio de Carabineros y, ahora, es un híncha de la UC, pero sólo juega ajedrez.

—¿Alguna vez pensó que el fútbol era erotizante?

—Si por erotizante entendemos la excitación física que provoca el deporte, sin duda que el fútbol lo es, pero en igual medida que el básquetbol, el vóleybol o el tenis.

—Sin embargo, a mucha gente le llama la atención el exceso de abrazos y besos que se prodigan los futbolistas cada vez que se anota un gol.

—Se trata de una moda, de una costumbre que impusieron los brasileños y que empezó, si mal no recuerdo, en Maracanã, hace unos 15 años. A un jugador se le ocurrió saltar y dar gritos de alegría, tal vez por influencia del baile brasileño. Su actitud contagió a sus compañeros, quienes corrieron a felicitarlo. La escena fue una novedad en el espectáculo. Se tomó como una descarga de alegría y gustó tanto a los jugadores como al público. Rápidamente se difundió la costumbre de hacerlo y se fueron agregando otros gestos y actitudes, como abrazarse y perseguirse.

—El antropólogo Verdú señala que el gol se asemeja a la violación. ¿Cuándo Ud. era arquero sintió ser violado?

—Algunos goles me dolieron hasta el alma, pero creo no haber perdido en el arco mi virginidad. Lo que ocurre es que los freudianos como Verdú ven talos por todas partes. Para ellos hasta los torres de los edificios son símbolos sexuales.

**ALFONSO CALDERÓN** (Escritor, profesor, académico de la Lengua).— Fue compañero de equipo de Arteché en el Liceo de Los Angeles. Según su amigo, "un hábil y penetrante delantero". Hace poco fue víctima de un feo foul en la UC.

—¿Alguna vez observó manifestaciones homosexuales en el ambiente futbolístico?

—Nunca. Lo que pasa es que la gente confunde la euforia de los abrazos y besos aparentes de los jugadores con arranques de sexualidad. Yo más bien diría que estas manifestaciones tienen un carácter unificador. En este aspecto comparto lo que una vez dijo Camus: "Todo lo que aprendí de solidaridad lo aprendí en el fútbol". Él era un buen jugador.

—¿No le llama la atención que un investigador serio como Vicente Verdú relacione tanto el sexo y la bisexualidad con el fútbol?

—Uno debe estar en guardia ante manifestaciones de carácter aparentemente científico. Generalmente encubren un sofisma, es decir, un falso razonamiento para inducir a error. Hay también psicoanalistas que en los actos más simples ven representaciones simbólicas. Creo que lo de Verdú no tiene asidero.

**J. MIGUEL IBÁÑEZ LANGLOIS** (Escritor, crítico literario).— Dice haber tenido una temprana afición al fútbol como híncha y como modesto jugador. Cuando comentó el libro de Verdú, escribió: "Ignoraba que el arquero fuese 'la madre' en el equipo. ¡Horror sobre mí, que por algunos años jugué al arco! No me cierro de ante mano a las interpretaciones del fútbol como un mito de nuestros días, pero creo que Verdú exagera. Sin embargo, su libro no es un libro torpe. Al contrario, es un ensayo, a ratos riguroso, y siempre muy bien documentado. Pero hay una deformación profesional que, partiendo de hechos innegables o de observaciones psicológicas penetrantes, lleva a sacarlas de quicio hasta un extremo que resulta ya humorístico".

LA JERUSALEM SANTIAGO 5 JULIO 1981 P.10

## Escritores hinchas opinan. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Escritores hinchas opinan. [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile