664804 1982 p. 5.
El Diario Austral, Temuco, 10-X.

(Federico Tatter)

"EL TEATRO CHILENO DE MEDIADOS DEL SIGLO XX". (De Elena Castedo). Ed. A. Bello.

Se trata de un estudio rápido, pero profundo de los elementos que caracterizan al teatro chileno de los años cuarenta, sesenta y setenta. La autora, Elena Castedo- Ellerman, hija de escritor- historiador Leopoldo Castedo, asumió con categoría la responsabilidad de trazar, analizar, reseñar y evaluar la dramaturgia nacional de estos últimos tiempos. Lo hace con rigor y profundidad. Nos entrega un panorama cabal de los autores, de sus obras y de la naturaleza técnica de cada una de las piezas. Lleva a cabo una clasificación apropiada del neorealismo social; del folklorismo; del absurdismo, Brechtianismo y taller. Desfilan los nombres de Egon Wolff, Sergio Vodanovic, Juan Guzmán Améstica, David Benavente, Fernando Cuadra, María Asunción Requena, Jaime Silva, Jorge Díaz,

Fernando Debesa y otros no menos importantes en el proceso. Un valiosísimo prólogo de Germán Arciniegas avala la obra de sumo interés para estudiosos y lectores en general.

El teatro chileno de mediados del siglo XX [artículo] Federico Tatter.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El teatro chileno de mediados del siglo XX [artículo] Federico Tatter.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile