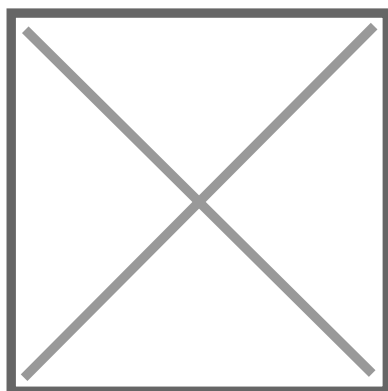




VENTANA DEL LIBRO

COMENTA: ANTONIO CARDENAS TABIES

Mosaicos Históricos

Por RENE ARABENA WILLIAMS
EDITORIAL NASCIMENTO, 1977.—

655 925

El autor nació en 1899 en La Ligua donde su padre era tesoroero comunal y periodista. En su propio hogar supo el amor de las bellas letras y en su propio pueblo el interés y cariño a las tradiciones, al decir de su hermano Hermelo, quien en este libro escribe el prólogo de 34 páginas que aparece justo en el primer aniversario de la muerte de René. En su juventud fue Gobernador de Santa Cruz en 1925, oficial de la vieja Dirección General de Contabilidad y funcionario fundador de la Contraloría General de la República. Escribió en "El Imparcial" y en "El Diario Ilustrado" crónicas y críticas de Artes Plásticas, luego empezó a interesarse por la historia de su país y se convirtió en un serio amante del pasado, investigador infatigable destacándose en los ensayos históricos.

Su amor al folklore le convierte en un serio narrador de costumbres, curiosidades y devociones. Amplia su campo periodístico y literario al "Mercurio" y "La Unión" de Valparaíso, asimismo al "Comercio" de Lima a "La Revista Nacional de Caracas", a "La Prensa" de San Antonio (Texas) y "La Voz de Michoacán" (México).

Viajó al Perú, México y al Hemisferio Norte visitando monumentos nacionales, salas de arte dando conferencias en que da a conocer a Chile desde todos sus ángulos como nadie antes lo había hecho defendiendo nuestras tradiciones y enalteciendo nuestras grandes figuras históricas. Fruto de esas experiencias son las bellas y sabrosas crónicas que aparecen en esta su obra póstuma que se publicó gracias a los desvelos de su hermano, el distinguido escritor Hermelo Arabena Williams, gran hispanista e historiador y costumbrista que junto con su hermano René han hecho magníficas obras de creación y reverencia en nuestro pasado. Un rescate importantísimo.

En sus viajes contempló el Valle de la Luna donde se encontraron más tarde una biblioteca de piedra; Nasca en que culturas avanzadas dejaron un mensaje a los hombres hasta hoy indecifrables y otros antiquísimos pueblos sembrados de tesoros culturales importantísimos.

Su amor por Chile y España y otros pueblos americanos aún debe seguir latente en su espíritu en el más allá.

Dice su prologuista: "René Arabena Williams escribió como un artista, vivió como un patriota

y murió como un cristiano - y continúa Hermelo - unido a él por los vínculos de la sangre y de las letras por qué he trazado estas líneas y seleccionado esta cara antología fraterna, deseo de que su obra no se pierda en el olvido. Necesita ba devolverle con ella al mejor de mis amigos y al más sabio de los colaboradores ese mudo, cálido apretón de manos que perdida ya el habla, mas no la razón, me dio largamente antes de partir".

Su nombre figura al lado del español Benito Pérez Valdes, Ricardo Palma, Benjamin Viñena Mackenna y otros grandes costumbristas de América y de Europa.

El valor de estas crónicas y conferencias es su abundamiento en datos históricos y por ser invencibles en el mismo escenario en que ocurrieron los hechos.

El libro trae en la primera parte las conferencias dadas en distintos países y capitales de América; otra, es la parte de conmemoraciones de artistas europeos; homenaje a los símbolos históricos tanto nacionales como extranjeros y termina el libro de 331 páginas con una miscelánea periodística en que trata diversos temas con singular belleza y maestría.

Al leer su libro recuerdo su presencia el 30 de Marzo de 1954 al inaugurarse el obelisco recordatorio de don Pedro de Valdivia en Cañete. El que esto escribe era entonces profesor en ese pueblo y periodista de un diario de Concepción. El ilustre escritor iba en representación del Instituto de Conmemoración Histórica de Chile.

El crítico literario y escritor Hernán del Solar en El Mercurio del 22 de Febrero de 1976 dijo: "Los hermanos Arabena Williams son investigadores de corazón y la gracia no los abandona. Ambos escritores se entregan desde hace años en una labor positiva de evocación de nuestro pasado".

Chile debe mucho a los hermanos Arabena Williams y merecen sobradamente un sitio de honor por la obra realizada. Realmente debemos agradecerles por toda esta inmensa labor de enaltecimiento y divulgación de nuestros valores patrios. Y su ejemplo debe servir de guía a las futuras generaciones por estos firmes pilares de evocación a nuestro pasado.

A. C. T.

Rancagua, Noviembre de 1977

de Paula, único 9. XI. 1977 b.3

Mosaicos históricos [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárdenas Tabies, Antonio, 1927-1997

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaicos históricos [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile