



TRES NUEVAS OBRAS POÉTICAS

Por: WELLINGTON ROJAS VALDEBENITO

Bolívar Nacimiento acaba de presentar al público tres nuevos libros de poemas, cuyos autores tienen bien ganado un lugar importante en la literatura nacional.

"Memoria y Deseo" de Fernando González-Urzur es una muestra más de la profundidad lírica del autor de "Tabedor de Lluvias" y "Muerte de Soledad". Miembro de la Academia Chilena de la Lengua, González, es además Director de la Sociedad de Escritores de Chile SENCHE. Su funda, que cabe captar tanto lo cotidiano como lo trascendente. El poeta se interroga y dice ¿Qué Dirán de Mí?: No fuión ciudades/ no dió su nombre a un mar/ sólo dijo los sueños de la espuma/ jorobado? si, lo tuvo: el silencio que las llamas y las aromas/ cuando él azar las cubre de nubes/. En los versos de "Para un Ladrón Solitario" se convierte en artesano de los sueños, de los oficios: Cresco para trinar cuerdas sombrías/ y entonar maternales que lo lucen de un verano de mil hijos inseparables/ Se me cueve nisa: la porcelana/ del cuerpo, y el aroma de la sonora/ dasivinice la piedra más perfecta/. También nos habla del fin de la Tierra de la destrucción final: Todo estará vestido de nubes/ cuando aparezca el sol de la noche/. Todo se sarà en un instante/ de horror, en un relámpago sin nombres/.

"Memoria del Tiempo", es el segundo poemario de Juan Gabriel Araya, a cuien conociéramos mientras ejercía la asignatura de Castellano en el Liceo de Hombres de Angol. Atípico con su firma han acrecido en

el diario "El Sur", revista "Atenea" y otras publicaciones.

Su poesía está impregnada de la raíz profunda de nuestra naturaleza. Así nos habla de la majestuosidad de la Cordillera de Nahuelbuta: ¿Quién puso esa moneda verde sobre tu rostro?/ ¿Quién se detuvo en el silencio del mundo/ para quedar por siempre enterrado/ moviendo los brazos?/ ¿Quién distóica/ dejó olvidada allá en el sur/ una copa de viento/y una mano grande apretando la tierra/ como fuera la garrucha de Cain?/ ¿Quién...? Continúa con su canto al copihue: "Soy el vaso más fino/ que tiene la cristalería de Nahuelbuta/ y mi rubor/ enciende todas sus montañas/".

También sus versos nos hablan del amor; del nacimiento de una hija; de los cafetales y casas coloniales de Bogotá; o de los ardudos caminos del exilio: "Aquí en la vida/ ya cuerda se pone dura/ o se pone blanda/ pero no se corta/. A veces nos aprieta el cuello/ como la fier de dia/ que se cierra/ por la tarde/".

"En Voz Alta"; de Juan Antonio Maciáno, representaría una nueva etapa en su producción poética, de la cual conocemos "Nos Poblarán de Muertos en el Tiempo". En "Así Sea", invoca al Supremo Hacedor para encontrar la paz en el imarcesible mundo de la muerte: "Callarte quita Dios/ cuando menos lo piensas/, eso díal. Su poema "A Veces", es una serie de interrogantes donde el autor medita sobre su presencia física ante los maredores del planeta: A veces estoy solo con los otros/ A veces creer estar entre dos aguas/ A veces soy paréntesis del tiempo/.

Tres nuevos títulos que resultan un interesante aporte de tres figuras claves en el amplio panorama chileno.

Tres nuevas obras poéticas [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres nuevas obras poéticas [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)