

659 834

La Tribuna, Los Angeles, 3-III-1984 p. 2

Un Comentario Para la Memoria del Tiempo

Por: ABEL SANDOVAL ORMEÑO.

Poemas de Juan Gabriel Araya).

Editorial Nascimien-
to — 1983.

Juan Gabriel Araya es un poeta de lengua je desnudo pero lleno de expresión y transparencia. Leer Memoria del Tiempo, trabajo poético que incluye veintiocho poemas divididos en tres partes resulta ameno, el autor nos muestra en este recorrido su mundo de búsqueda y silencio.

La primera parte de la obra: "Por los grandes caminos", reúne doce poemas, donde nos revela su "muella heredada y de jeda en medio del paisaje chileno y latinoamericano", mostrando una fuerza creadora y renovada como podemos apreciar en estos versos: "Yo fui Bolívar/ celebrando el triunfo de las armas patriotas/ en Quito y en Ayacucho./ Fui Bernardo bailando refelosa/ hacia la amanecida/ después de Chaebuco y Maipú/ Todo eso fui cuando tus ojos/ me brinda

ligerosas armas.

La segunda parte de esta obra: "Por los espacios del amor". Lo conforman diez poemas que muestran al autor con sus impresiones temores ante los

"que se pueblan de "Langostas húmedas caen a la tierra,/ nada se ve, sólo envueltas en un capullo de ardientes brasas." o bien el retorno a un mudo recuerdo cuando se pregunta: "Quién recupera el sol dormido de su infancia?" y la nostalgia brota en estos versos "Los muchachos no vendrán/ como anta a la misma hora/ a encender la noche con sus palabras".

La tercera y última parte del poemario: "Por la vida como siempre": nos da a conocer seis poemas en un viaje hacia el pensamiento y nos recomienda: "Camina otra vez desorcido/ como lo hacías cuando te ibas/ paseando inviernos hasta tu casa/ después de la escuela." La ironía del destino, el capricho del hombre —noy, que ejerce dominio compacto y se olvida del sentimiento humano Juan Gabriel lo describió en estos versos:

"Casi no presiento/ este mundo,/ estos años de valvanes sin colmillos de niños./ e nenes azules despiertos/ sin que ninguna mano diga en: 'Buenamente adios.' Perdóname el poeta nos interroga en estos versos:

¿Qué significa?

Qué significa la ausencia para el ausente?

La presencia para el presente?

La presencia para el ausente?

Quién puede responder
sin que su boca se llene de palabras muertas?



Abel Sandoval Ormeño

Un comentario para la memoria del tiempo [artículo] Abel Sandoval Ormeño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval, Abel, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un comentario para la memoria del tiempo [artículo] Abel Sandoval Ormeño. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)