



Notas Literarias

ALGUNOS APORTES A LA INVESTIGACIÓN DE
NUESTRO FOLCLORE POÉTICO

por Juan Gabriel Araya

El profesor del Instituto Profesional de Chillán, poeta Juan Gabriel Araya ha dado a la publicidad esta investigación con el nombre del epígrafe. El trabajo comprende «Versos Populares», «Versos de Circo», «Bailes de Payason», «Canciones Populares», y «Cuecas y Tonadas». Por lo general el tema de este folclore se refiere a hechos o circunstancias de Chillán y Concepción. También una especie de romance está encuadrado entre San Javier y Río Claro. Otros temas, son de contenido general aplicables a la vida agraria o pueblerina.

El rescate que ha hecho el investigador, de esta literatura, es encomiable. En 19 páginas, nos muestra una veta interesante de la poesía folclórica, que sin duda aún está latente en muchos lugares. A no mediar este tipo de aportes, pueden desaparecer los vestigios de estas expresiones populares. La poesía es el alma de una nación. Y estas raíces nos indican cuáles son las motivaciones que vulneran el alma popular. Un trabajo que leemos con interés y que está en la línea de otros que conocemos: El Apero del Huaso de Pedro Olmos y Vania Roa y «El telar en la Provincia de Linares», de Paz Olea y equipo del Museo de Linares.

Es de desear que los profesores, más en contacto con las familias de nuestro pueblo, rescaten de esta manera, los valores que nos indentifican. Bien por Juan Gabriel Araya siempre preocupado de lo cultural.

SUZANNE, poemas de Gumercindo Pinto Devia.

Libro impreso en Punta Arenas. El autor es socio de la filial de la SECH en Magallanes y miembro de la Fuerza Aérea. En el prólogo el poeta Marino Muñoz Lagos nos dice «andando de poema en poema no podemos sustraernos a ciertos tesoros que el poeta guarda entre líneas».

El joven poeta, enamorado, canta: «Cae la tarde/ viene la pasión/ los cuerpos se visten de fulgor»/.

Por eso mismo amor y paisaje se entrelazan en una sola dimensión: Besas el oeste/ en los laberintos/ ¡Océano! / No le digas nada/ que está embarazada/.

Define al poeta como «el embrión de la naturaleza»: Ycaro, «Va surcando el espacio/ en la albuja de los caracoles»; más adelante nos previene «Pasado mañana:/ ante el peligro, se suspenden las clases/ y todas las actividades del continente»/.

Encontramos en este novel autor varios facto-

Algunos aportes a la investigación de nuestro folclore poético [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Algunos aportes a la investigación de nuestro folclore poético [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile