





JUAN GABRIEL ARAYA

Sus antecedentes biográficos señalan que, si bien es cierto que nació en el norte de nuestro país, su infancia y su adolescencia transcurrió en la zona central, en San Fernando. Desde allí viajó a estudiar a la Universidad Técnica de Copiapó, hecho que muy pronto habría de descartar. Su destino, evidentemente, estaba en las letras. No le faltó nada de extraño, entonces, que se haya trasladado a Concepción a estudiar Pedagogía en Castellano en la universidad penquista. Fue ese centro de estudios superiores quien estimuló y alentó su incipiente creación literaria, la que muy pronto adquirió rango en la compañía de poetas, que más tarde adquirirían prestigio nacional, como Jaime Gierdano y Luis Antonio Farfán.

El contacto del joven estudiante universitario con profesores como Gonzalo Rojas sería definitivo para sus pretensiones posteriores. El tiempo lo ha demostrado.

Tan pronto egresó de la universidad se fue a la ciudad de Angol, en cuyo liceo prosiguió con sus afanes. Allí contrajo matrimonio y organizó su hogar. No cabe dudas que esa interesante región le proporcionó al joven profesor y poeta interesantes motivaciones para su creación posterior. Se vino a Chillán alrededor de 1969. Se integró al cuerpo docente de la sede Nuble de la Universidad de Chile. Ello fue importante para sus inquietudes como estudioso de la literatura. Se hizo cargo de cátedras de esa área y se preparó con responsabilidad y entusiasmo. Comenzó a frecuentar su amistad con los poetas, vitalizó con nuevas creaciones su inquietud de otros tiempos, viajó a ciudades distantes y distintas, asistió a encuentros literarios, hizo un posgrado en Bogotá (Colombia) y recién, en 1979 editó su primer libro: "Referencias". Era su primer esfuerzo editorial. Las críticas florecieron generosas sobre el breve volumen. Se compensaba así el oficio de muchos años. Mientras tanto, el poeta escribía cuentos, incursionaba en la crítica, fundamentaba ensayos y continuaba preparándose como creador y docente.

Fue invitado a Estados Unidos, en cuya Universidad de California asistió a seminarios con poetas de otras latitudes. Viajó a Argentina, siempre con afanes culturales. Se enriqueció espiritualmente. Creció intelectualmente. Y editó su segundo libro: "Memoria del tiempo". Esta vez la edición local que caracterizó su primer libro se transformó en edición nacional. Su sello fue Nascimento y con ello entró a tallar con los poetas calificados de nuestro mundo literario.

Ahí está ahora. Su segundo libro comienza a recibir la crítica de quienes creen tener condiciones para ello. Hasta el momento el poeta está contento. Uno de ellos, en una formulación crítica, Ramón Riquelme, anotó que "la poesía de Juan Gabriel Araya desde el punto de vista estético, cumple con su propio rigor formal y de lenguaje". Otro lo calificó de "poeta cesalista"; otro lo adjetivó como "poeta memorialista". No faltará quien diga que Juan Gabriel Araya, ha fortificado su condición de poeta lírico.

Como quiera que sea, reconocemos en este creador chillanejo a uno de nuestros mejores valores poéticos, especialmente por el rigor con que ha asumido este quehacer intelectual y artístico y de modo muy particular por su capacidad de autodisciplina y autoexigencia, valores que lo llevarán muy lejos si persiste en ello.

Por Carib

* Nació en Iquique el 7 de diciembre de 1937.

* Reside en Chillán desde el año 1969.

Nuestros valores literarios

Juan Gabriel Araya

31-X-1983 p. 3.

659 x 68

LA COMUNA de Chillán

Juan Gabriel Araya [artículo] Carib.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carib

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Gabriel Araya [artículo] Carib. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)