

AUTOR: Egrnando Debesa EDIT.: Universitaria. Santago de Chile. 1981

La comedia Mama Rosa, de Fernando Debesa, fue premiada por el Teatro Experimental en 1956 y recibió la amplia acogida del público y la crítica cuando fue estrenada en 1957. Como su autor fue galardonado con el Premio Nacional de Arte, mención Teatro, en 1981, la obra ha vuelto a despertar el interés literario entre los lectores chilenos.

En ella el autor destaca caracteres de dos clases sociales, mostradas en todas sus diferencias existenciales. El diálogo, basado en un lenguaje adecuado a cada clase social, es vívido, sin alturas literarias, y va denotando su evolución a través de medio siglo. La obra en si es entretenida e incursiona en ambientes de diferentes épocas: 1906, 1910, 1925, 1941 y 1961.

Mama Rosa dispone su material dramático en cinco partes. Desde la primera hasta la última, se nos ubica en una casa aristocrática santiaguina, que pertenece a doña Manuela Echeverría viuda de Solar, mujer bella y enérgica que refleja el sentido de responsabilidad, valor, calidad humana y gran espí-

65X 523

ritu de sacrificio de la viuda y madre chilenas en los momentos más decisivos para su familia y para ella. A su alrededor giran sus cuatro hijos: Francisco, Javier, Margarita y Leonor.

Además, junto a misiá Manuela, está la Chana, Mama Chana, quien luego dejará su lugar a Rosenda del Carmen González Tapia, muchachita campesina, que a los dieciséis años llega a servir a los Solar Echeverría y seguirá con ellos por muchos años, convirtiéndose en "Mama Rosa".

Chana y Rosa le dan sentido vital al primer motivo, significativo y estructurador de la comedia, que aparece desde los primeros diálogos: la mujer humilde, simple, ingenua, ajena a las actividades y situaciones santiaguinas, que cría hijos y nietos ajenos, y se olvida de si misma, dejando transcurrir su existencia vacia en función de la familia para quien trabaja.

> Prof.: Sivia Madariaga Canales Liceo Nº 1 de Niñas "Javiera Carrera" Santiago

Revisto de Educación Nº 97. 5190. Junio 1982.

Mama Rosa [artículo] Silvia Madariaga Canales.

Libros y documentos

AUTORÍA

Madariaga Canales, Silvia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mama Rosa [artículo] Silvia Madariaga Canales. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile