

ción

657529 P. 7A
la nación - sgo. 8-IX-1981.



Un gran éxito alcanzó la exposición artesanal presentada por Chile en Washington. En la fotografía, una expresión del alto interés que despertó la muestra.

Bello consideró el teatro como una escuela de moral

□ Premio Nacional de Arte 1981 destacó el interés artístico del destacado humanista americano, en el año de su bicentenario

Fernando Debesa, Premio Nacional de Arte 1981, reseñó anoche la obra teatral de Andrés Bello, con motivo del bicentenario de su natalicio, destacando que el ilustre humanista veía en esta actividad artística "una excelente escuela de moral".

La charla se realizó en el Instituto de Chile y forma parte de las actividades con las cuales el organismo se ha adherido a la conmemoración del natalicio de Bello.

Debesa comenzó su exposición con una síntesis de la situación chilena a la llegada de Bello. Luego, manifestó que su gran mérito había sido considerar que las representaciones dramáticas pueden tener un alto valor instructivo para la juventud y el pueblo.

Andrés Bello realizó una verdadera campaña de difusión teatral a través del periódico "El Araucano", pues consideraba este arte como "una escuela de lenguaje, correcto y elegante, y de la buena pronunciación, tan descuidada entre nosotros", como escribía en las páginas periodísticas.

Bello consideró el teatro como una escuela de moral [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bello consideró el teatro como una escuela de moral [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile