



TEATRO

CASA DE MUÑECAS

de Ibsen

Dirección: Alejandro Castillo.

Héctor Noguera

Elsa Poblete

Gloria Munchmeyer

Roberto Navarrete

Arnaldo Berrios

Violeta Vidaurre

Diariamente en el Teatro de la Universidad Católica, frente a Plaza Nuiños, los Lunes, Martes y Miércoles a las 14.30 horas y los Viernes, Sábados y Domingos a las 19.30 horas.

100 años después de su estreno CASA DE MUÑECAS, del dramaturgo noruego Henrik Johan Ibsen, mantiene su vigencia como una obra dramática que denuncia un fenómeno social contemporáneo.

Con esta obra el Teatro de la Universidad Católica logra su objetivo de poner en escena en 1980, 3 obras de grandes dramaturgos de 3 épocas diferentes, cuyo tema central es la mujer.

A través de NORA, interpretada por Elsa Poblete, y de HELMER,

protagonizado por Héctor Noguera, se enfrenta el espectador con aquella relación matrimonial, en la cual predomina la despersonalización de la esposa a causa de la dominación neurótica del marido.

A través de la soberbia caracterización que Héctor Noguera hace del protagonista, a lo largo de la obra, nos va representando cómo una relación matrimonial anormal, va negando a la mujer todos sus derechos de madre, esposa y ser humano.

Elsa Poblete caracteriza, sin llegar a impresionar, a la protagonista, la cual en el desempeño de su rol de mujer objeto, llega a negar, en forma absoluta todos los valores por los cuales su esposo, ostentadamente ha entregado la mayor parte de su tiempo y dedicación, con la consecuente destrucción de la relación de pareja.

Nora, en una desesperada búsqueda de un fin de su existencia, llega a un callejón sin salida, que desemboca en un violento enfrentamiento con su esposo tanto en el plano matrimonial como en el ámbito de las ideas y valores de la sociedad en la cual viven.

Sin llegar a ser un manifiesto en

pro de la liberación femenina, la obra es un llamado a la obligación responsable que tiene todo individuo de desarrollarse integralmente como una persona, aunque sea a un precio tan alto como el que Nora y Helmer debieron pagar en la obra de Ibsen. Este montaje, dirigido por Alejandro Castillo, mantiene la calidad que es tradicional en las obras presentadas por el Teatro de la Universidad Católica.

La producción está a cargo de Sonia Fuchs, la excelente escenografía e iluminación es obra de Ramón López y el vestuario es de Sergio Zapata.

En los papeles secundarios se destacan Gloria Munchmeyer, Roberto Navarrete, Arnaldo Berrios y Violeta Vidaurre, actores que secundan en forma destacada a los protagonistas haciendo gala de su experiencia escénica.



FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Casa de muñecas de Ibsen. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile