

"MÁS QUE EL SILENCIO"

— LA POESÍA DEL GRUPO "PALA".

LA PRIMERA PUBLICACIÓN del grupo de poetas "PALA" protagonizado por Raúl Cárdenas, Gloria González, Jaime Cardenas, Jaime Castillo, Raúl García, Matilde Díaz Tijeret, Leonardo Hernández, Graciela Morales, Federico Teller y Gabino Viveros, fue precedida de un recital poético ofrecido recientemente en el Teatro Municipal.

"Más que el silencio" nos lleva al poeta primero, o mejor a su poeta más alta voz. Una obra en síntesis bilingüe por exaltar la expresión justa para hablarse y hablarse del amor, de la muerte, de los turbios del sur, del oeste. Aquello que frecuentemente callan a otros, pero que buscan y cantan en cada verso libremente, o entrelazan la metáfora y la frase profunda.

Habla hablándose en los versos de Raúl Cárdenas: "Vive tu dolor & la tristeza que te envuelve. Y se dirige a su novela: "Coge tanto tiempo palabras buenas", nos dice) — y luego una portada de locutor vuelve la otra vez — ("Mejor desearas verso simple"). Las frases siempre serán gozos del sur — con paletina de ciudadana sabiduría y amargura — ("Mascullito y dulce/ claudia la boca, con su sonido") — ese desenfado tan cordial en el lenguaje a partir de un habla tan desafiante a veces — ("Mi hermana que canta entre una provisión y una panadería un gran plato de tallarines con pan faldado y dulce") — o acordarse en su bondad pura — ("Soledad dentro de la boca/ Danse un beso para perdonarte). Y no salgas! Mantente de ti. Y estar en paz").

En los poemas de Federico Teller está la fuerza de narrar el sur, cuyos males presiden en el habla de hoy y ayer. De hoy hacia — ("Poco bikini, duro arranque/ Gloria para que transcienda/ Manolo y Rojasas/ Poesía primavera de los mitos").

En el oeste del sur, la madre tierra de la vida y de la muerte. Su vitalidad transmite a los integrantes que aguantan la muerte humana existir — ("Paramos como pasa el río/ Con su náusea frágil de aguas y de solares") — a la melancolía de las tierras glorias y dulzuras que buscan el calor del pensamiento con fuerza — ("Con mi amor de fotografía y verso/ donado en la lejanía/ Hoy el viajero pensativo/ el chileno/ pastor bermeño") — o con amargura y amores, hasta hacerlos pensar en la partida final — ("Todo ha de pasar. Todo es material y la materia/ el viejo clandestino de los misterios y la muerte es eterno/ Nada ha de quedar. Nada").

Gabino Viveros, profesor universitario, poeta y ensayista, tiene su poesía presentada en el recital del 25 de noviembre. Por su experiencia y su labor creación, asistió como el fundador del Grupo Pala. La

666 / 37

Más que el silencio [artículo] Eduardo Barraza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barraza Jara, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Más que el silencio [artículo] Eduardo Barraza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa