"Crónicas de Providencia"

659510

Wellington Rojas Valdebenito

En el Chile de hoy, el sólo escuchar el nombre de Providencia es sinónimo de tráfico ensordecerdor, de avisos luminosos, la mayoría de ellos escritos en "franglés"; nos preguntamos: ¿habrá algún letrero que se pueda leer en nuestro bello idioma?. Junto a una serie de edificios que aspiran a convertirse en rascacielos, se caracteriza por ser el sector donde mora la clase alta santiaguina.

Pero, ¿cómo era Providencia antiguamente? Fidel Araneda Bravo, en sus "Crónicas de Providencia", editadas por Nascimento, nos dice que el barrio comenzó a ser tal allá por el año 1895 y recuerda que entre 1910 y 1920 el lugar era "una agreste y solitaria aldea"; sin alcantarillado, con calles alumbradas con llamas de gas; el único medio de locomoción, existente en la época, eran los carruajes tirados por caballos, las carretas con bueyes y las cabalgaduras. Sólo en 1910 comenzaron a circular por el sector los tranvías eléctricos en los cuales, permanentemente, iban unas mujeres vestidas con una falda y chaleco de color azul que se encargaban de cobrar los pasajes.

En 1913, en la propiedad del obispo Miguel Claro Vásquez se creó el Liceo José Victorino Lastarria, siendo su primer rector el gran historiador, etnólogo y arqueólogo don Tomás Guevara, autor de una de las mejores obras sobre nuestra prehistoria, "Chile Prehispánico" e "Historia de la Civilización de la Araucanía"; Guevara fue, además, rector del antiguo Liceo de Hombre de Temuco, profesor del Liceo de Hombre de Angol (fundado en 1887) y miembro de la comisión encargada de la creación del Liceo de Niñas de la ciudad de Los Confines. El autor relata que fue este docto maestro uno de los que le inculcaron el amor por las bella letras. Al publicar sus primeros trabajos, a los 18 años de edad, recibió entusiastas críticas, tanto del propio Guevara, como del ahora, legendario Alone.

Posteriormente, entre los maestros del Victorino Lastarria que han destacado en las letras nacionales, figuran, entre otros, Miguel Angel Vega, autor de numerosas obras históricas; sobresale "La Obra Poética de Pedro de Oña", Editorial Orbe, 1970. Milton Rossel es otro de los connotados maestros, recordado crítico literario que fuera director de la prestigiosa revista "Atenea".

De especial interés son los recuerdos que nos hace del Seminario de los Santos Angeles Custodios, establecimiento formador de toda una verdadera legión de hombre de relevancia en el clero chileno; pero como Fidel Araneda Bravo no es panegirista consumado, sino que hombre amante de la verdad, referente al lugar donde se preparó para servir a Cristo, nos dice textualmente: "La inmensa alegría y el honor de haber sido formado en el seminario, en nada impide que nos fastidiaran y aburrieran la rigurosa disciplina del colegio y la pésima pedagogía de profesores y prefectos" (Página 99).

El autor también recuerda que existía otro seminario, para provincianos y niños pobres, donde se formó en sus primeros años un hijo de modestos campesinos de Cahuil, el recordado pastor José María Caro, el que años más tarde se convertiría en el primer cardenal de la Iglesia chilena.

Lamentablemente no existen en nuestro país crónicas de ciudades, pueblos o barrios; por lo tanto podemos decir, con toda propiedad, que estas crónicas merecen un justo sitial, junto a las ya clásicas "Crónicas de La Serena" (1871) de Manuel Concha, "La Chimba" (1947) de Carlos Lavín, que narra historias del sector ultra Mapocho de nuestra capital; además de las recordadas "Crónicas del Barrio Yungay" (1972), de las cuales es autor este erudito y auténtico escritor que es Fidel Araneda Bravo, quien ha compartido su vida entre el sagrado don del sacerdocio y el fértil cultivo de las letras.

LA PRENSA. OSORNO. 13-V-1982 9.2.

"Crónicas de Providencia" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Crónicas de Providencia" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile