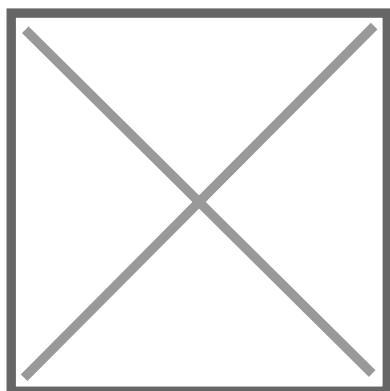




La Estrella del Norte, Antofagasta, 19-VI-1976. p. 2.
659 430



**Los sábados de
Andrés Sabella**

EL ROMANCE

El romance permite que la gracia exprese, a entre, fácil y rauda, al juego de las palabras. Es una herramienta sutil, preciosa, que debe manejarse con la mano liviana y el corazón lleno de claridad. Para los historiadores de la métrica, los octosílabos tienen su papel. Para los poetas, los octosílabos son, limpiamente, hebras de un tejido de oro en el que permanecerá un asunto del hombre, guardado y resguardado por el denaire de las asonancias:

"En París está doña Alda,
la esposa de don Roldán,
trescientas damas con ella
que la suelen acompañar".

Editorial "Universitaria" confió a Carmen Balart de Ruiz, Ida Castro del Canto y Teresa Iba de d'Elizuy una compilación de romances históricos y fantásticos para su Colección "Libros para el Estudiante". La antología se presenta cabal dentro de los propósitos que animan la colección, procurando habilitar, por todos los medios, la comprensión de sus lectores: caracterización, resúmenes, exposición de recursos literarios y una selección en que ondean los aciertos, como la inclusión de la "Tonada" de Leopoldo Lugones, por ejemplo, donde el argentino muestra su innachitacile buzaría de voz:

"Las tres hermanas de mi alma
novios salen a buscar".

leyendo esta obra, de excelente servicio, pensamos en la antología de romances

chilenos que, lamentablemente, nos falta, poseyéndolos en abundancia y calidad. Atrás, en la lengua popular, sigue vivo el Huaso Perquenco, continúa quemando la conciencia, el romance de los malos mercaderes y aguardan otros que sería de justicia rescatar. Cómo olvidar "Luna de la Patria", de Francisco Contreras, verdadero himno de la nostalgia; o el "Romancero" de Antonio Bórquez Solar, donde encontramos, tal vez, el mejor retrato del hombre chileno.

"Hermanitos, nobles, bravos,
entusiastas, picarescos,
arrebataos, a veces,
ladinos y de buen genio,
socarrones, bonachones
y siempre caballerescos,
capaz de decir verdades
más que no sea mintiendo".

Romances de la historia del trabajo no nos escasean. En "Campanario de Humanidad", don Samuel A. Lillo entrega cuadros conmovedores. De Nicador Parra sale un chorro de romances de fuerte rango patrio. Luis Merino Reyes y Antonio de Undurraga intentaron romanceros con héroes políticos del pasado. He aquí una tarea que honraría a los que se decidieran a concluir-la. (1).

(1) El mismo autor de esta glosa presenta la historia del salitre, en varios romances de su obra "Hombre de Cuatro Rumbos". Nota de la Dirección.

El romance. [artículo]

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El romance. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile