



La Estrella del norte, Antofagasta, 19. VI-
Los sábados de 1976, p. 2.

Andrés Sabella

659 430

EL ROMANCE

El romance permite que la gracia exprese, a veces, fácil y rauda, al juego de las palabras. Es una herramienta sutil, preciosa, que debe manejarse con la mano liviana y el corazón lleno de claridad. Para los historiadores de la música, los octosilabos tienen su papel. Para los poetas, los octosilabos son, limpliamente, hebras de un tejido de oro en el que permanecerá un nsoneto del hombre, guardado y resguardado por el denaire de las asunciones:

"En París está doña Alda,
la esposa de don Roldán,
trescientas damas con ella
que la suelen acompañar".

Editorial "Universitaria" confió a García Balart de Ruiz, Ida Castro del Canto y Teresa Llora de d'Estigny una compilación de romances históricos y fantásticos para su Colección "Libros para el Estudiante". La antología se presenta cabal dentro de los propósitos que animan la colección, procurando habilitar, por todos los medios, la comprensión de sus lectores: características, resonancias, exposición de recursos literarios y una selección en que ondean los acertos, como la inclusión de la "Tonada" de Leopoldo Lagunes, por ejemplo, donde el argentino maestra su inmaculable bazaría de voz;

"Las tres hermanas de mi alma
noviecen a buscar".

Leyendo esta obra, de excelente servicio, pensamos en la antología de romances

chilenos que, lamentablemente, nos faltan, poseyéndoles en abundancia y calidad. Atrás, en la lengua popular, sigue vivo el Huaso Perquenco, continúa quemando la conciencia, el romance de los malos mercaderes y aguardan otros que sorta de Justicia reseñar. Cómo olvidar "Luna de la Patria", de Francisco Contreras, verdadero himno de la nostalgia; o el "Romancero" de Antonio Barquer Solar, donde encontramos, tal vez, el mejor retrato del hombre chileno.

"Hermanitos, nobles, bravos,
entusiastas, plearescos,
arrebatados, a veces,
ladinos y de buen genio,
socarrones, bonachones
y siempre caballerescos,
capaz de decir verdades
más que no sea mintiendo".

Romances de la historia del triste no nos escasean. En "Campanario de Humanidad", don Samuel A. Lillo enrega cuadros conmovedores. De Nicomed Parra sale un chorro de romances de fuerte rango patrio. Luis Merino Reyes y Antonio de Undurraga intentaron romances con héroes políticos del pasado. He aquí una tarea que honraría a los que se decidieran a concluirla, (1).

(1) El mismo autor de esta glosa presenta la historia del zalitre, en varios romances de su obra "Hombre de Cuatro Rumbos". Nota de la Dirección.

El romance. [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El romance. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile