

50 años de periodismo de Alfredo Aranda

659294

p. 3.
28-V-1980
de Mercurio, Antofagasta,

Un 28 de mayo de 1930 —en un Santiago inquieto por las actividades culturales que se encendían, muchas veces, en la bohemia alegre y despreocupada de sus madrugadas— Alfredo Aranda inicia sus actividades periodísticas, que lo han relacionado durante medio siglo con la empresa El Mercurio.

Allí inició sus comentarios y críticas de literatura y arte en general, entregando los conocimientos adquiridos en la Universidad.

Su labor docente del Liceo de Hombres de Antofagasta, sus experiencias en Francia y Europa, y su labor académica en la Universidad de Chile, despertaron nuevos horizontes a su mente inquieta, respondiendo a los desafíos de la cátedra como, asimismo, desarrollando una sostenida labor de extensión y de crítica de arte.

Su formación y experiencia en Europa han gravitado notablemente en sus planteamientos críticos, donde se traslucen con claridad una honestidad a toda prueba a la vez que una comprensión profunda, tan necesaria en nuestros días, en que al Arte se le confunde a veces con la chabacanería.

Su severidad literaria se metamorfosea en pensamientos depurados, casi simples, pero que orientan, vitalizan y esclarecen la dinámica del arte en el Norte de Chile. No busca la polémica ni ofende; sólo se limita a fijar la trascendencia o no del trazo pictórico, de la nota musical, de la metáfora, etc. Su objetivo en esta difícil tarea es fijar algunos conceptos básicos sobre arte y cultura, lo cual, desde ya, es una empresa compleja que tendrá éxito sólo a base de una cultura y sensibilidad profunda.

Su figura está siempre presente en actos literarios, charlas, conferencias, exposiciones artísticas y eventos culturales de toda índole, en dondequiera que el espíritu y la imaginación del hombre campen sus luchas creativas en busca de nuevas formas de expresión. Allí se le encuentra con su exquisita educación francesa a flor de labios; con una palabra de aliento, con una observación refinada en su buen criterio, siendo un apoyo para el artista y para el creador.

Se puede afirmar, sin que persistan dudas, que su labor de crítico ha sido positiva para las artes y letras del Norte de Chile, enriqueciendo la creación humana con su larga experiencia y un profundo y honesto anhelo, fundamentado en su seriedad y objetividad profesional, de servir a los demás.

En estas Bodas de Oro de nuestro dilecto maestro y amigo, hacemos una pausa en el trabajo académico para contemplar su obra dilatada y profunda, la cual se ilumina con luz propia, radiando contenidos culturales para todo el Norte y su gente, en un afán sin descanso por entregar un mensaje acreca de la belleza y el humanismo.

Antofagasta, la Universidad de Chile y el ILNIE, pueden sentirse orgullosos de contar con un académico de esta estatura intelectual, quien honra con su amistad a tantos hombres del Norte.

ROBERTO LEHNERT S.
DIRECTOR ILNIE.

50 años de periodismo de Alfredo Aranda [artículo] Roberto Lehnert S.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lehnert S., Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

50 años de periodismo de Alfredo Aranda [artículo] Roberto Lehnert S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile