

Linterna de Papel



Alfredo Aranda Jofré

Por Andrés Sabella

ERA Alfredo Aranda un hombre de elegancia y refinamiento. Su espíritu reflejaba, precisamente, la fina condición de su buen gusto y sencillez. Tales rasgos debieron condicionar, naturalmente, a escoger para su vida las preferencias de la cultura francesa, a la que sirvió, con total entusiasmo y dedicación.

Lo llamaban los viejos periodistas, mirándose su rostro de joven amarillo: "El turco Aranda". El sonreía al apodo, sabiendo lo que, realmente, era, en el fondo de sí: un chileno que, por tacto de alma, sentía el pensamiento y la palabra de Francia.

Alfredo Aranda Jofré [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfredo Aranda Jofré [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)