

# Antología, norte y literatura

"Antología", vos bendichas de helénicas resonancias: una, dos, tres.... quizás demasiadas, hasta para medianos lectores. Sin embargo, no faltará quien estime sólo a "La Fuente de Castilla" como eventual, digna y bella resonancia.

La susodicha "Fuente", consagrada a las musas, ofrece aguas de rara virtud: inspiraban con el ardor poético a quienes bebieran de ellas. La zona atacameña —hablamos aquí de una Antología Atacameña (1)— aunque en sempiterna aridez, también es grato escudarse al que concurren las Castálides o Musas. Y, ¿de la Fuente, qué puede decirse? Quizás mucho, quizás poco; basten por ahora esta Antología Atacameña de Alfredo Aranda y un pensamiento machadiano: "Solo el poeta puede / mirar lo que está lejos / gentío del alma, en turbio / y mago sol envuelto".

Muchos son los que han puesto su pluma al servicio de esta realidad cultural, que es el Norte de Chile. Ante esa multiplicidad, el antologador sólo puede circunscribir su obra a un reducido número de autores; los criterios de selección suelen ser de variada naturaleza, no únicamente estéticos o de peculiares predilecciones, sino también, motivados por un halo pragmático para que noveles creadores puedan empizarse —al amparo de los consagrados— hacia la conciencia crítica de lectores que, a su debido momento, podrán estimarles sus autores directos.

El prescindir de nombres —es una de las "reglas de juego" de esta Antología— nos evita inscribirse en cada uno de los autores incluidos. Todos son meritorios, aunque sería lógico esotar los merecimientos con la extensión que se les concede en el texto del profesor Alfredo Aranda.

Resulta alentador en esta Antología Atacameña, el poder asomarse a una literatura que o contra su interés en nuestro Norte, o está creada por hombres de estas latitudes.

Lo que de esta literatura nos ofrece la obra del profesor Aranda, debiera ser motivación poderosa para iniciar una efectiva evaluación de la misma y, merced a ella, poder revelar la inagotable cantera de muchos creadores.

El profesor Aranda ha cumplido con lo suyo, casi tres centenares de páginas dan fe de su adhesión e intelectual reconocimiento para más de una veintena de autores; quizás uno de ellos logre, a futuro, tal magnitud, que sobran razones y será forzoso dedicarle a él sólo un nuevo volumen antológico que, como éste, incremente nuestro activo cultural.

(1) Alfredo Aranda: Antología Atacameña. Poesía y Cuento. Compilación y notas de: Santiago, Editorial Nascimento, 1978.

Oswaldo Maya

El Mercurio, Antofagasta, 28-X-1978 p.2.

## Antología, norte y literatura [artículo] Osvaldo Maya.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Maya, Osvaldo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Antología, norte y literatura [artículo] Osvaldo Maya.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile