

Antología, norte y literatura ⁶⁵⁹³²⁰

"Antología", vos bendichas de helénicas resonancias: una, dos, tres... quizás demasiadas, hasta para medianos lectores. Sin embargo, no faltará quien estime sólo a "La Fuente de Castilla" como eventual, digna y bella resonancia.

La susodicha "Fuente", consagrada a las musas, ofrece aguas de rara virtud: inspiraban con el ardor precioso a quienes bebieran de ellas. La zona atacameña —hablamos aquí de una Antología Atacameña (1)— aunque en sempiterna aridez, también es grato escenario al que concurren las Castálides o Musas. Y, ¿de la Fuente, qué puede decirse? Quizás mucho, quizás poco; basten por ahora esta Antología Atacameña de Alfredo Aranda y un pensamiento machadiano: "Solo el poeta puede / trair lo que está lejos / gentil del alma, en turbio / y mago sol envuelto".

Muchos son los que han puesto su pluma al servicio de esta realidad cultural, que es el Norte de Chile. Ante esa multiplicidad, el antologador sólo puede circunscribir su obra a un reducido número de autores; los criterios de selección suelen ser de variada naturaleza, no únicamente estéticos o de peculiares predilecciones, sino también, motivados por un halo pragmático para que noveles creadores puedan empidarse —al amparo de los consagrados— hacia la conciencia crítica de lectores que, a su debido momento, podrán estimarles sus autores directos.

El prescindir de nombres —es una de las "reglas de juego" de esta Antología— nos evita incursionar en cada uno de los autores incluidos. Todos son meritorios, aunque sería lógico esotar los merecimientos con la extensión que se les concede en el texto del profesor Alfredo Aranda.

Resulta alentador en esta Antología Atacameña, el poder asomarse a una literatura que o contra su lugar en nuestro Norte, o está creada por hombres de estas latitudes.

Lo que de esta literatura nos ofrece la obra del profesor Aranda, debiera ser motivación poderosa para iniciar una efectiva evaluación de la misma y, melicida a ella, poder revelar la inagotable cantera de muchos creadores.

El profesor Aranda ha cumplido con lo suyo, casi tres centenares de páginas dan fe de su adhesión e intelectual reconocimiento para más de una veintena de autores; quizás uno de ellos, logre, a futuro, tal magnitud, que sobran los ramos y será forzoso dedicarle a él sólo un nuevo volumen antológico que, como éste, incrementa nuestro activo cultural.

(1) Alfredo Aranda: Antología Atacameña. Poesía y Cuento. Compilación y notas de: Santiago, Editorial Nascimento, 1978.

Oswaldo Maya

el Mercurio, Antofagasta, 28-X-1978 p.2.

Antología, norte y literatura [artículo] Osvaldo Maya.

Libros y documentos

AUTORÍA

Maya, Osvaldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología, norte y literatura [artículo] Osvaldo Maya.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa