



Revista de Libros

Por: PABLO DE VINAS.—

65P355

Antología Atacameña.- Poesía y Cuento.- Compilación y notas de Alfredo Aranda.- Edit. Nascimento.-

Toda obra literaria es en parte un reflejo del ambiente en que ha vivido el autor. Si es de exuberante vegetación, trasuntará el frescor de los arboles, el canto del río o la majestuosidad de la montaña. El paisaje es factor importante. Gabriela Mistral y Pablo Neruda sintieron ese influjo. Gabriela jamás oyó el valle de Elqui.

En todas las cosas hay belleza; el escritor debe saber captarla. El paisaje más despojado, el más árido no deja de tener su encanto y, por lo mismo, puede conseguir un motivo de inspiración. La tierra salobre de la pampa con su sol calcinante, aguarda al escritor que habrá de descubrir el misterio de su silencio, de su soledad y desnudez.

Nuestro país es tierra de poetas y escritores, pero también parece ser de cuentistas. Solo que estos últimos son poco conocidos. No hay divulgación de los trabajos en periódicos y revistas, como años atrás se los daba a conocer. Es conveniente entonces una recopilación de lo mejor que se ha escrito, tanto de los consagrados como de los que recién se inician en las letras, una antología que nos de a conocer la producción literaria de cada región, como el libro que acaba de llegar a nuestras manos titulado "Antología Atacameña". Prosa y cuento, Complementación y notas de Alfredo Aranda. El antologador es profesor de la Universidad del Norte. Une a su trayectoria literaria un conocimiento amplio de la región, lo cual le otorgan mérito y autoridad suficiente para escribir esta antología.

Leamos a Sady Zanartu, Premio Nacional de Literatura año 1974, nacido en Talca. Sus obras se caracterizan por la pureza de su lenguaje y el estilo cerrado que es preciso penetrar. En otra página leemos el nombre de René Perí Fagerstrom, fino observador que ha sabido captar la belleza del paisaje atacameño, como si hubiera nacido en él. Su vida literaria está marcada por su paso de soldado y escritor. "Doña Teresa" y algunos poemas lo señalan entre los antologados. "Colita" y "Pachallampe" le distinguen, es un escritor y poeta que profundiza los temas. Ha recibido merecidos galardones, entre otros el Regional de Literatura Cuarta Región otorgado por el Circulo Literario "Carlos Mondaca Cortés". Veamos otro escritor, Andrés Sabella Galvez, antofagastino, poeta, periodista y dibujante, diríase que sigue la huella de Pedro Prado. Lleva años en el oficio de las letras, de sus

tiempos de estudiante en la Escuela de Derecho. Cual Diógenes alumbra con su linterna de papel, pero mas que nada predomina en él su espíritu aventurero y botemio de viejo marinero. No obstante permanece anclado en Antofagasta. No podría vivir en otra parte, ama demasiado a su tierra. También figura en esta antología otro enamorado de mar, Salvador Iteyes, escritor de los puertos, no obstante haber nacido tierra adentro. Es un hombre del desierto, sus obras han marcado rumbos en la producción literaria nacional.

El primero de los antologados es Nefitalli Agrella. Su canto a Mejillones, escrito en 1912, es un grito en la soledad del desierto, es muestra y canto que siempre ha inspirado este puerto que hoy yace en el olvido.

Buscamos un nombre, el del escritor nortino Mario Bahamondes, pero lamentablemente no figura. A pesar de lo manifestado por el autor no nos explicamos su ausencia. Si ganamos leyendo. Nicolás Ferraro, nacido también en la pampa. Es un poeta que tuvo por cuna estas tierras, las lleva muy dentro. Así lo reflejan sus cuentos y poesías. Hay poemas como "No olvides a tu Patria" y "Coplas por la Muerte de Pampa Unión", "Los Buitres" y "Ciudad del Salar Grande", de hondo contenido.

Hay también dos poetas, Graciela Toro y Marina Teresa Castro, las dos nortinas. En ellas igualmente está medida la pampa, el salar. Sus poemas muestran una vena poética vigorosa. Marina Teresa obtuvo el primer Premio en el Concurso Regional de Poesía del Circulo Literario "Carlos Mondaca Cortés". La conocimos no hace mucho. Es una mujer admirable, de fibra romántica; sus poemas están plenos de vida y de ansias. "Regreso" (Confesiones a La Serena), que aparece en esta antología, recuerda su paso por nuestra ciudad. "Me llevé de ti tu aroma de clavos, la quietud desvelada de tus casonas viejas y teni mi piel con la paleta múltiple de tus

acompañando, cada hora de mi largo viaje, con la romántica visión de tus paisajes.

Hemos llegado a la mitad del libro. Hay otros nombres. Por razones de espacio no podemos continuar comentándolo. Lo haremos el próximo domingo. Hay cuentistas y poetas que a juzgar por sus trabajos, su inclusión en esta antología está plenamente justificada. Por lo mismo, no podemos dejar de escribir sobre ellos.

al Día, la Serena, 10-XII-1978, p. 21.

Antología atacameña [artículo] Pablo de Viñas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Viñas, Pablo de

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología atacameña [artículo] Pablo de Viñas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile