

Revista de Libros

Por: PABLO DE VIÑAS.—

65P355

Antología Atacameña.- Poesía y Cuento.- Compilación y notas de Alfredo Aranda.- Edit. Nascimento.

Toda obra literaria es en parte un reflejo del ambiente en que ha vivido el autor. Si es de exuberante vegetación, trasunta la el frescor de los árboles, el canto del río o la majestuosidad de la montaña. El paisaje es factor importante. Gabriela Mistral y Pablo Neruda sintieron ese influjo. Gabriela jamás ovió el valle de Elqui.

En todas las cosas hay belleza; el escritor debe saber captarla. El paraje más desolado, el más árido no deja de tener su encanto y, por lo mismo, puede constituir un motivo de inspiración. La tierra salobre de la pampa con su sol calcinante, aguardan al escritor que ahora se descubrirá el misterio de su silencio, de su soledad y desnudez.

Nuestro país es tierra de poetas y escritores, pero también parece ser de cuentistas. Soñé que estos últimos son poco conocidos. No hay divulgación de los trabajos en periódicos y revistas, como años atrás se los daba a conocer. Es conveniente entonces una recopilación de lo mejor que se ha escrito, tanto de los consagrados como de los que recién se inicien en las letras, una antología que nos de a conocer la producción literaria de cada región, como el libro que acaba de llegar a nuestras manos titulado "Antología Atacameña". Poesía y cuento. Complementación y notas de Alfredo Aranda. El antologador es profesor de la Universidad del Norte. Une a su trayectoria literaria un conocimiento amplio de la región, lo cual le otorga mérito y autoridad suficiente para escribir esta antología.

Leamos a Sady Zaharia, Premio Nacional de Literatura año 1974, nacido en Tal tal. Sus obras se caracterizan por la pureza de su lenguaje y el estilo cerrado que es preciso penetrar. En otra página leemos el nombre de René Peri Fagerstrom, fino observador que ha sabido captar la belleza del paisaje atacameño, como si hubiera nacido en él. Su vida literaria está marcada por su paso de soldado y escritor. "Doña Teresita" y algunos poemas lo señalan entre los antologados. "Collita" y "Pachallampe" le distinguen, es un escritor y poeta que profundiza los temas. Ha recibido merecidos galardones, entre otros el Regional de Literatura Cuarta Región otorgado por el Círculo Literario "Carlos Mondaca Cortés". Veamos otro escritor, Andrés Sabella Galvez, antofagastino, poeta, periodista y dibujante, diríase que sigue la huella de Pedro Prado. Lleva años en el oficio de las letras, de sus

tiempos de estudiante en la Escuela de Derecho. Cual Diógenes alumbró con su linterna de papel, pero mas que nada predomina en él su espíritu aventurero y bohemio de viejo marinero. No obstante permanece anclado en Antofagasta. No poona vivir en otra parte, ama demasiado a su tierra. También figura en esta antología otro enamorado del mar Salvador Ríos, escritor de los pueblos, no obstante haber nacido tierra adentro. Es un hombre del desierto, sus obras han marcado rumbo en la producción literaria nacional.

El primero de los antologados es Neil Agrella. Su canto a Mejillones, escrito en 1912, es un grito en la soledad del desierto, es muestra y canto que siempre ha inspirado este puerto que hoy ya es en el olvido.

Buzanamos un nombre, el del escritor norino Mario Bahamonde, pero lamentablemente no figura. A pesar de lo manifestado por el autor no nos explicamos su ausencia. Si ganas leyendo. Nicolás Ferraro, nacido también en la pampa. Es un poeta que tuvo por cuna estas tierras, las lleva muy dentro. Así lo reflejan sus cuentos y poesías. Hay poemas como "No olvides a tu Patria" y "Coplas por la Muerte de Pampa Union", "Los Buitres" y "Ciudad del Salar Grande", de fondo contenido.

Hay también dos poetas, Graciela Toro y Marina Teresa Castro, las dos nortinas. En ellas igualmente está metida la pampa, el salar. Sus poemas muestran una vena poética vigorosa. María Teresa obtuvo el primer Premio en el Concurso Regional de Poesía del Círculo Literario "Carlos Mondaca Cortés". La conocimos no hace mucho. Es una mujer admirable, de fibra romántica; sus poemas están plenas de vida y de ansias. "Regreso" (Confesiones a La Serena), que aparece en esta antología, recuerda su paso por nuestra ciudad. "Me llevé de tí tu aroma de claveles, la quietud desvelada de tus casonas viejas y teñí mi piel con la paleta múltiple de tus... (casos), acompañando, cada hora de mi largo viaje, con la romántica visión de tus paisajes.

Hemos llegado a la mitad del libro. Hay otros nombres. Por razones de espacio no podemos continuar comentándolo. Lo haremos el próximo domingo. Hay cuentistas y poetas que a juzgar por sus trabajos, su inclusión en esta antología está plenamente justificada. Por lo mismo, no podemos dejar de escribir sobre ellos.

Antología atacameña [artículo] Pablo de Viñas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Viñas, Pablo de

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología atacameña [artículo] Pablo de Viñas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)