

El Día, La Serena, 24-XII-1978 p.23. 658359

# REVISTA DE LIBROS

POR PABLO DE VIÑAS

ANTOLOGÍA ATACAMEÑA. POESÍA Y CUENTO —Compilación y notas— ALFREDO ARANDA. EDITORIAL NASCIMENTO.

siguiendo con nuestro comentario del libro "Antología Atacameña" de Alfredo Aranda, nos referiremos esta vez a los poetas y escritores restantes, algunos autores leídos por primera vez.

Uno de estos, MANUEL DURÁN DÍAZ, dejó una obra poética de trazoondo, sembrando en tierra árida la semilla fecunda de su verso que florece en medio del desierto.— Tal vez porque Manuel Durán llevaba en su sangre la tierra sureña que trasplantó al verano.

Y sobre este cielo, bajo este cielo, entre espejos de arenasol nació y nacieron hijos, nietos en bobina del tiempo que girará entre las aspas del cosmos y los rieles sin fin de este mapa que nunca sabrá el color, ni la forma de la agua que le dio comienzo un solo instante para ser eterno.

Podríamos seguir escribiendo acerca de este poeta que falleció cuando aún podría haber entregado mucho del inmenso caudal de inspiración que fluye de su pluma.

Otro poeta antecedido es ANTONIO RENDÍC, rugoselayo que llegó a Chile cuando tenía tres años de edad y ha escrito versos desde 1925. Tiene larga trayectoria poética. En sus poemas hay aromas de flores, de nieve y de mar. "Mi canto, sólo una brizna/ de pasto verde".

Sigamos con DAISY BENNETT. Ha publicado desde 1969, es una poetisa joven que gusta cantar su tristeza. Sus poemas "Destino" y "Vértigo" la muestran buscando un camino. De persistir, podrá encontrarlo.

NELLY LEMUS VILLA, es otra poetisa. Ha ganado varios premios, incluso del Círculo Literario "Carlos Mondaca Cortés", cuando estudiaba en la Escuela Normal de La Serena, en el año 1957. Es antofagastina. Sus poemas de acento nerodiano, sus crónicas de oscurumbres atacameñas, están inspiradas en esa tierra árida de mar y pampa.

HUMBERTO URDANGARIN BELTRAN, también antofagastino, poeta de verso frívolo, sensual. Fue alumno del Padre Alberto Hurtado. Ha publicado otros libros de tipo profecional.

JUAN DE DIOS REYES FRANZANI, de tie-

rra sureña, que canta al vino, a Antofagasta. El contraste de pasar de una primavera de coihues y almendros, a otra sin despertar de flores, lo hace escribir un "Requiem por el puerto de Antofagasta".

DANTE CARVAJAL VEJZ, es también otro poeta nacido en Antofagasta que ha escrito "Noctifanos" y una ópera de teatro "El Soldado y la Mufeca". Su poema "Geografía de mi tierra nortina" publicado en 1973 rompe el silencio mantenido desde que ganara un primer premio de poesía escolar a los 10 años de edad.

OSCAR BERMUDEZ, historiador, cuentista, nos entrega en esta antología el cuento «El Hijo del Administrador». Sus personajes se identifican con el ambiente pampino.— Allí la vida para las personas transcurse sin esperanzas. El cuento logra entretener, nos introduce por un momento en la vida de las salitreras que hoy es sólo un recuerdo del pasado.

HECTOR PUMARINO SOTO, poeta y cuentista. Su narración «El Cordero» que figura en esta antología describe el ambiente de los baños fondos. El autor lo hace en tono periodístico. Otros cuentos suyos habrán de mostrar seguramente una faceta distinta de su creación literaria.

JORGE MARIN MIRANDA es sorenense — También poeta y cuentista. Su «Cuento Breves», es demasiado breve; también su «Cuento N° 8». — En los versos de «Reflexión con la boca abierta» se ve calidad.

HECTOR PRIETO FERRARO. Hasta ahora no ha publicado ningún libro, así lo expresa su antologador.— En sus poemas también se dejan ver condiciones.

ALFONSO RENE LEPPES NAVARRETE. Un poema y cuento muestran al escritor. Su poema «Hombre Piedra» revela al poeta.

PATRICIO TAPIA FREDES. También nortino, escribe poesía y prosa. En la antología figura con el cuento «Camastro del sueño sin luces». Está bien concebido, arusa dominio de la técnica. Es joven y puede entregar mucho más todavía sin grandes esfuerzos.

No basta leer los cuentos y las poesías de esta «Antología Atacameña» para formarse un juicio definitivo sobre los autores. Pero la selección está hecha cuidadosamente, diríamos hasta con cierto espíritu crítico, que le da un carácter de veriedad a la obra. Antofagasta señala rumbo en la actividad literaria no sólo del norte sino también de todo el país. Tres guías merecen nombrarse: Andrés Sabella, Mario Bahamonde y Alfredo Aranda, lo que no es poco. No todos sin duda loerrán la fama, pero más de alguno, nadie lo sabe, puede superar a sus maestros.

## Antología atacameña [artículo] Pablo de Viñas.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Viñas, Pablo de

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1978

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Antología atacameña [artículo] Pablo de Viñas.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)