



■ Un aspecto general de la escenografía de globos azules, creada para este montaje de *Lo Barnechea*, que da el aspecto de festivo y asilante, lo cual resulta pintoresco.

CRÍTICA DE TEATRO

"LA REPUBLICA DE JAUJA"

POR: M. Eugenia Di Doménico

■ **AUTOR:** Juan Rafael Almeida

GRUPO: La Feria

ELENCO: José M. Salgado, Elsa Poblete, Susana Boschil, Jaime Vadell, Cesar Arredondo, Eliana Rodríguez, Emilio García y elenco

COREOGRAFIA: Emilio García

MUSICA: Alejandro Pino

ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO: Susana Boschil

ILUMINACION: José Ortiz

MASCARAS: Mayra Mora

DIRECCION: Jaime Vadell

SALA: La Feria, en Lo Barnechea

■ El grupo La Feria está encabezado por Jaime Vadell y José Manuel Salgado quienes lo formaron. Este es el primer estreno del año, el cual al igual que "Una pena y un cariño", de 1979, se caracteriza por incorporar a la Compañía, gente aficionada, lo cual demuestra la producción, al hacer la calidad. La actuación es demasiado dispuesta.

LA OBRA

■ "La República de Jauja" fue escrita en 1933 por el periodista y dramaturgo J.R. Almeida quien, además, es el

autor para la puesta en escena, muchos de los cuales están despegados de la trama. Da la sensación de que el director quiso llevar al espectador a la risa fácil, entreteniendo con intermedios breves y musicales, perdiéndose la fuerza y ese aspecto que se le hubiera podido sacar al tema. El título, sin duda, es la primera de las ironías.

MONTAJE

■ Esta obra requiere de buenos actores para todos los personajes, porque los personajes son un poco o mucho

vano. Y la obra, aunque vigente en su esencia, se siente ingenua por momentos y demasiado obvia. La adaptación hecha por Vadell debió haber sido en el texto, no en los adornos modernistas agregados al montaje. La coreografía y música dan vitalidad a la puesta en escena, pero la interpretación musical con la cual se inicia la representación es excesivamente valiente. La escenografía es atractiva y llena de colorido. Bueno el efecto del maquillaje, sobre la base de rostros pintados de blanco, porque dan la sensación de pesadilla o angustia, lo cual de no ser por este detalle no resulta al a través del texto ni del trabajo del elenco.

En resumen, una obra que tiene casi un siglo de vida y que en su tiempo, sin duda fue impactante, pero ahora resulta obvia porque todo lo expuesto está más que dicho, analizado y re-analizado. Sigue la

La república de jauja [artículo] M. Eugenia Di Doménico.

Libros y documentos

AUTORÍA

Di Doménico, María Eugenia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La república de jauja [artículo] M. Eugenia Di Doménico.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile