

Un Lazarillo "Treintón" Conocerán los Estudiantes

Con la idea de "llevar el teatro a los colegios y de estimular a los estudiantes a la comprensión y amor hacia este arte", el nuevo grupo "Teatro El Globo" ensayará la obra andaluza "El Lazarillo de Tormes", a mediados de abril.

La adaptación de esta obra andaluza española que cuenta las historias de un pícaro muchacho que se desentiende como Lazarillo de un clero bastante aprovechador, corresponde a Edgardo Brusco, y en Edgardo Brusco quien se ha encargado de dirigirla.

Después de tres semanas de ensayos, estamos en el proceso de actuación italiana —dice el director—. Nuestro mayor objetivo es funcionar a nivel de colegios, ya que es una obra que está contemplada en todos los programas de estudio de la enseñanza media, y significa una oportunidad para nosotros de hacerles mucho más fácil la comprensión de ella y el amor hacia el teatro.

UN NUEVO GLOBO

El grupo que ensayará el Lazarillo, está más también un nacido, ya que su primera vez que se juntan para hacer teatro. A pesar que muchos de ellos, al mismo Brusco y Patricio Torres (que protagoniza la obra), tienen una larga experiencia en las escenificaciones teatrales.

Por el momento, su única meta es llegar hasta el mitadón de colegios de la capital.

Hablamos con ellos durante uno de los ensayos y en Edgardo Brusco, su director, quien se encarga de responder a nuestras preguntas.

—¿Hay cambios en esta adaptación?

—Yo diría que es bastante fiel al texto original. Una de sus mayores virtudes es haber conservado el lenguaje tal cual, aunque se le han agregado ci-



Patricio Torres es el Lazarillo en esta versión del grupo de teatro "El Globo".

sas. Muy pocas, pero se le agregaron. El resto, está exactamente igual.

—Los episodios siguen siendo los mismos?

—Exactamente. Pero hay una trascipción de ellos muy especial. Es una especie de ópera contada por el mismo Lazarillo sobre su vida. La obra empieza cuando ya está "treintón", y parte narrando el pasado. Creo que éstos son elementos valiosos de la obra.

—Y se mantiene la plena libertad del Lazarillo?

—Se conserva, indudablemente. En ningún caso se altera el espíritu de la picardía española.

—Tu opinión, como director, acerca de la obra...

—Pienso que es fundamentalmente moderna, aunque fue escrita, por un autor andaluz, en 1554. Creo que es moderna y original respecto a lo que ocurría con la literatura de ese entonces, donde todo era un

mundo de realzas, impresionada de honor. Y de pronto aparece el Lazarillo, con personajes extraordinariamente populares y de un mundo de bajas estratos. Llena de picardía puroísima y sin dejar de lado la crítica a la sociedad de su época.

Todavía no saben en qué colegio comenzarán su trayectoria cultural, pero hay varias posibilidades en juego.

El elenco de "El Globo" está integrado por: Patricio Torres (Lazarillo), Carlos Muñoz (Mingo), Wenceslao Sepúlveda (hermano de Lazarillo y otros), Verónica Fraga (madre de Lazarillo y otros), Eduardo Mejía (clerk y otros) y Sergio Schmed (escudero, caballero y algunos).

La música la compuso especialmente el joven compositor chileno Patricio Solórzano y la coreografía y el vestuario pertenecen a Arturo Celia.

FOTOS 16 MARZO 1981



Un lazarillo "Treintón" conocerán los estudiantes : [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Bruno, Edgardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un lazarillo "Treintón" conocerán los estudiantes : [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)