



Zona De Sombras

660046

- *La Psicología Como Aliada del Oficio Literario.*
- *Olga Arratia Creó Nueva Imagen de la Quintrala.*
- *Sus Últimos Cuentos Son Historias Sobre Locos.*



A Olga Arratia —una intelectual con los pies en el suelo, cuya conversación amable le permite tener amigos en todas partes— no le asustan esas temas que los escritores llaman "buenos". Por el contrario, le atraen. Así se explica que haya consumado la vituperada figura de la Quintrala para mostrar, con un método proclive a lo científico, el lado trágico, diano y femenino de la petirroja señora de Lisperguer. Hace poco, Olga Arratia —cuya feminidad y simpatía atraen su enorme inquietud y su capacidad de observadora aguda— editó "Zona de Sombras", breve colección de cuentos, en los que recoge casos descarnados de locos. Estos cuentos, que tienen mucho de testimonio respecto de esa zona mental cubierta por las sombras, evidencian la tarea de una escritora que sabe trabajar los contenidos más dramáticos con una poesía casi masculina por su sobriedad y la eliminación absoluta del adjetivo sensiblero.

VIDA LITERARIA

Olga Arratia nació en Valparaíso. Ha colaborado en diarios y revistas. Su labor en este sentido alcanzó más vuelo como redactora de Calicanto y encargada de la sección literaria de "El Viaje".

—¿Recuerda usted cuando niña?

do, fui la oveja negra de la familia. Mi vida se enriqueció con la lectura y con aquello de escribir, constantemente, como si fuera un diálogo conmigo misma, y ese diálogo tuviera carácter vital.

LA QUINTRALA

—Su libro "La Tragedia Sexual de la Quintrala" parece romper un mito. ¿Por qué hizo usted esa diferencia?

—Podría aducir una reacción de mujer, femenina, "gremial". Me gusta el alcoholismo, he leído mucho a Freud y mi marido fue médico alguna vez. Ahí están, probablemente, los elementos que me movieron a realizar una investigación documental muy polvosa para edificar otra imagen de doña Catalina de los Ríos. Creo que ayudó a renovar la figura de la Quintrala, dejándola disponible para que algún buen dramaturgo la aproveche.

EL OPEN DOOR

Olga Arratia vivió varios años en el Open Door, debido a que su esposo era médico de ese establecimiento sanitarium, que depende del Hospital Psiquiátrico. Esa circunstancia le permitió conocer a enfermos con traumas de tipo sexual o afectivo. La reconstrucción de esos casos, utilizando para ello una capacidad narradora que suaviza y que recuerda nárticas de

Zona de sombras : [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Arratia, Olga, 1920-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Zona de sombras : [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile