

Representan Hoy Leyenda

De Las "Tres Pascualas"

Hoy tendrá lugar un importante suceso en la vida cultural de Los Angeles. La representación de la obra La Leyenda de las Tres Pascualas, comedia dramática folklórica de Isidora Aguirre, en una versión del Teatro Independiente Caracol de Concepción.

Las funciones de mañana, para estudiantes, y de selecta para todo espectador, tendrán lugar en el Teatro Municipal, con el auspicio de la Secretaría de Difusión y Extensión de la Universidad de Concepción, sede Los Angeles, con la colaboración del Hogar de Cristo.

LA OBRA

La Leyenda de las Tres Pascualas es una comedia dramática folklórica. Su importancia no radica sólo en la leyenda que le dio origen y que se remonta a tiempos pasados. En ella se han rescatado valores como danza, canciones y un lenguaje de gran belleza, elementos fundamentales dentro del acervo cultural chileno. La obra es una tragedia en tres jornadas, construida en dos planos: el presente y el pasado, unidos a través del recuerdo narrado o cantado. Mientras se relata y revive el mito, el pueblo está presente con sus bailes y fiestas, dichos y versos, presenciando y juzgando la historia que va desarrollándose en escena. El devenir de la historia se sitúa a comienzos del siglo y el recuerdo de la misma surge una noche de San Juan: "tres mujeres se ahogaron, dicen que por mal de amor, víctimas de cruel tradición, ahí la vida se quitaron, y en la laguna quedaron, sin resignarse a morir. Después de tan gran sufrir, penas p'a la eternidad. Cuando es noche de San Juan, Dize que vuelven a vivir."

LA AUTORA

Isidora Aguirre es ya bastante conocida como una de las dramaturgas más destacadas del continente. Sus obras han sido subidas a escenarios de varias naciones del continente y Europa. Todo el mundo recuerda su Pégola de las Flores. Sin embargo, en Leyenda de las Tres Pascualas ha sido fruto de un duro trabajo: "Investigando he descubierto ritmos ocultos de los mitos y costumbres chilenas. Todo es tan bello como cualquier canción, verso y baile extranjero, y es por eso que decidí incluir aquello en mi obra. Porque es nuestro y de gran belleza. Y pienso que es más, precisamente, la función de los dramaturgos y escritores chilenos, resaltar los valores propios que muchas veces desconocemos o no sabemos apreciar".

EL DIRECTOR

Lo que me emociona, he dicho Jaime Fernández, es el quijotismo y entusiasmo de los actores, penquista, su valentía para enfrentarse algo de envergadura. Veo mucha entrega, un espíritu de creación y una gran sensibilidad. Y llama la atención ese poderoso afán de hacer arte. Me parece importante la línea sugerida por el Teatro Caracol, porque tuvo la visión de elegir una obra que, por los elementos míticos y tradicionales es característica de la zona. Llegará a todo el mundo".

EL REPARTO

La obra se presentará en Los Angeles con el siguiente repartido: Cantor, Alberto Villegas; Coro, Alberto Barruyle, María Inés Chavarría, Matilde Gana, Julio Muñoz, Javier Nolasco, María Alicia

de Antena, Los Angeles, 4 de 1977, p. 10.

Representan hoy leyenda de las "Tres Pascualas". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Representan hoy leyenda de las "Tres Pascualas". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile