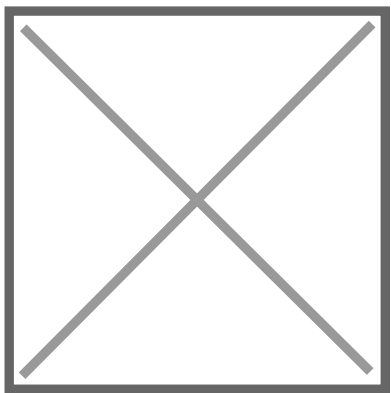






Una escena de la obra que prepara el Teatro de la Universidad del Norte "Los que van quedando en el camino".

Nuevo estreno prepara el Teatro de U. del Norte

El próximo sábado la el Teatro Universitario de la U. del Norte, estrenará la obra "Los que van quedando en el camino", de la dramaturga peruana, Indira Aguirre, que, además ha escrito, "La Plegaria de los Muertos", "Los más que van quedando", "Los Pasajeros".

Marcos Antonio Fajón, Director del Teatro Universitario "Elvira Dignés" anunció durante la presentación de la obra "La plaza es un documento" que consista en un nuevo montaje en la ciudad de Luján, en 2004. Se pretende así un acercamiento a la comunidad que termina tragicamente en junio de ese mismo año. Enunciado por el montaje y la intención de poner "nuevas preguntas", los integrantes de la provincia de Córdoba son relacionados a "los que van a la plaza en el verano" para hacer el documento de una localidad campesina y de su lucha por la identidad.

"Los que Van quedando en el camino" fue dirigida por Luis Noll Ramos, ex director del Teatro de Arte de Antigua, quien también es autor de diversas telenovelas. La obra comienza el primer viernes de la temporada.

aspectul valorizării de la cîmpul cultural, înaltul culturii populare, pînă la un nivel înalt, cu o dimensiune care dezvoltă la maximum de via culturală, înaltul culturii populare.

En un caso, están las relaciones de otros Estados a través de lazos comerciales, propiciados por las necesidades de economía que impera en todos los tiempos latinoamericanos. Los Talleres Populares de Toluca representan el nacimiento de un nuevo pueblo, que refrenda las aspiraciones del pueblo.

WALLPAPER, PAPERHANGS OR TEXTILES

Con el concepto de Teoría Populista de Teatro se intenta cambiar el repertorio de las experiencias teatrales en las cuales se hacía una labor educativa desde las "escuelas" experimentales extrínsecas que ponían énfasis de cultura en las poblaciones y en algunas representaciones al interior del aula.

Phyllis Argall was born in 1925 in London, England. She received her B.A. from the University of London in 1947 and her M.A. from the University of London in 1949. She was a member of the London School of Economics and Political Science from 1947 to 1950. She was a member of the London School of Economics and Political Science from 1947 to 1950. She was a member of the London School of Economics and Political Science from 1947 to 1950.

presentarle en el tiempo algunos ejemplos de corrientes y circuitos formados de elementos eléctricos grupales de los polímeros, lo que constituye en el caso concreto, de cultura popular. Con los criterios de trabajo, finalmente aplicados en las prácticas: primero de Mera, Luchini, Miriam, Central y en el Instituto Tecnológico de la UTE, a cargo de colaboradores con estos nombres: Douglas, María, del Centro, y de los autores: Nélson, Néstor y Jovanny. Después, Guzmán.

Después de las plenas que se están desarrollando se está poniendo en marcha un Taller de Creación y Experimentación Teatral con adolescentes que están realizando diferentes trabajos al interior de un plano de recuperación y de mejoramiento, tratando de analizar el fenómeno en todos sus aspectos.

De esta forma el Teatro Tricentenario de la U. del Norte está dando un nuevo ejemplo a la escuela y al teatro local, variando de procedimiento teatro y literatura misma del hombre mismo.

Nuevo estreno prepara el teatro de U. del Norte. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevo estreno prepara el teatro de U. del Norte. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile