

Eterna Irreverente

664813

El Tiempo 5 · 1999 · p. 13

● La octogenaria escritora Doris Lessing destronó, sorpresivamente, a Isabel Allende en el Premio Internacional de la crítica catalana.

Nacida en Persia en 1919, criada en Rhodesia y voluntariamente emigrada a Inglaterra, Doris Lessing se ganó a la crítica catalana adjudicándose el premio "Irreverente", que otorga el gobierno autónomo de la región.

La escritora de lengua inglesa y primera mujer que obtiene el galardón, recibió los 13 millones de pesetas catalanas (aproximadamente cuarenta millones de pesos) el próximo mes de mayo.

Con este premio destronó a Isabel Allende, reina del best seller, quien era una de las favoritas para llevarse por primera vez el premio político y el premio Nobel de la Paz, Rigoberta Menchú.

La Allende, escritora preferida de los españoles, este mes se ubicó entre los escritores más vendidos con su primera novela "Hija de la tierra". Hasta el momento que la decisión del jurado sorprendiera en un país donde se votara a la escritora chilena.

Ochenta de rebeldía cumplirá quien, cuando publicó "El Cuaderno Dorado", se convirtió en la autora de uno de los más grandes éxitos de la literatura británica. Ese libro de Doris Lessing junto con "El Segundo Sexo", de Simone de Beauvoir, se constituyeron en los pilares ideológicos de toda una generación intelectual.

En "El Cuaderno Dorado", el año 1962 se considera una fecha clave en el movimiento de la liberación de la mujer. Es una de las piezas maestras de la literatura inglesa, lo que es de más. Con su despliegue analítico de las realidades políticas, de los tópicos, de los ritos de la vida británica tradicional, y, por sobre todo, del problema de la afirmación de la personalidad femenina, la obra es decisiva, realista y franca ha permitido que la ideología o la retórica deje de ser objetivo.

En su segundo libro de memorias, "Paseando por las sombras", se acusa a sí misma de hipócrita por haberse erido al comienzo de los cincuenta en una especie de cuestiones. Lessing ha sido tan temeraria como para manifestar en la prensa respecto de Gabriel García Márquez y su castrismo, que no era posible que su madre lo que ocurría en Cuba.

En nuestros días, es políticamente correcto declararse contra el racismo, pero cuando Doris Lessing lo denunció en la década de los cincuenta fue considerada una agitadora.

Sus obras se han caracterizado por una marcada autorreferencia, un interés activo por los temas políticos y una fuerte impresión de los conflictos generacionales.

A cincuenta años de la publicación de su primera novela, "Canta la Hierba", la escritora no ha renunciado a sus batallas del

pasado. Jamás dejó de lado sus apetitos profesionales, los que siempre lamentó que sus hijos no heredaran. Uno de ellos murió y su hija menor albergó un conflicto familiar de su madre. Tanto lo contrario, Doris Lessing tuvo que aceptar en su existencia radical que su única hija prefirió la vida pura en que ella siempre creyó. De su matrimonio con el confuso generacional ha declarado que los jóvenes de hoy emergen con una ambición menor a la de sus mayores.

PENSADORA RADICAL

Sus convicciones, más bien drásticas, han sido cuestionadas por teóricos opositores que nunca entendieron que una madre a sus hijos en pro de sus motivaciones políticas y sus expectativas profesionales. Sus adeptos, en cambio, no dudaron la bondad de una mujer ejemplarmente valiente que superó presenciar, primero de prejuicios culturales y luego del dogma marxista que antes había abrazado.

Fue elegida por la cadena británica BBC como uno de los personajes que han realizado las obras más significativas durante esta centuria. Entre las artes literaria, cine, pintura y música, Doris Lessing figuraba en una escasa lista femenina constituida por sólo siete nombres, entre los que destacaba también Virginia Woolf y Toni Morrison.

Hace tres años tocó de nuevo la fibra sensible cuando publicó "Love, again", novela que trataba del amor en la vejez. Mostró sus ya clásicas convicciones, su humor, aguda observación y franqueza.

De un intelectualismo feroz, sorprendió a la prensa española cuando afirmó que la vida doméstica era el mayor escándalo que enfrenta la mujer para desarrollar su literatura libremente.

Es de lamentar que no haya sido elegida para el premio Nobel de Literatura cuando ha sido popular en el mundo una oportunidad. Quizás, este premio catalán sirva para incluirla otra vez en el listado.

Lourdes Andrés

Eterna irreverente [artículo] Lourdes Andrés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Andrés, Lourdes

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eterna irreverente [artículo] Lourdes Andrés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)