

Los Libros

Por Gonzalo Drago

65-345

"El Señor de las Mariposas"

Cuentos de Elena Aldunate

La literatura femenina cuenta en Chile con algunos valores extraordinarios en la novela y en el cuento. Bastaría citar los nombres de María Luisa Bombal, Marta Brunet y Marta Jara, para comprobar nuestra afirmación. Las prosistas no son numerosas, inclinadas la mayoría de nuestras escritoras hacia el género poético. La incorporación de Elena Aldunate a la literatura nacional viene a agregar un nuevo nombre a esa breve lista de nombres selectos. Sus cuentos publicados bajo el nombre de "El señor de las Mariposas" (Editorial Zig-Zag), escritos en una prosa pulcra, a veces poética, nos revelan a una escritora responsable, de sensibilidad alerta para captar aspectos de la vida en sus múltiples manifestaciones y lo que es muy importante, con un claro sentido de las modernas técnicas literarias.

Es verdad que algunos de sus cuentos parecen pueriles o inconsistentes, como "El señor de las Mariposas" que da título al volumen y "El Hula-Hopp". En cambio, sus cuentos "Juana y la Cibernética" y "Candia", especialmente el primero, nos dan la pauta del talento literario, de la personalidad y de la potencia creadora de Elena Aldunate, capaz de emocionar, de crear suspenso y de satisfacer a los lectores más exigentes.

Los temas de los cuentos son variados, oscilando entre lo cotidiano y el realismo mágico, sje-

"El señor de las mariposas" [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El señor de las mariposas" [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile