

al día concepción, 1º-IV-1972

Sinopsis Cultural

p. 2

Al Aula Magna Llegan "Las Tres Pascualas"

El mayor aula teatral penquista en muchos años, volverá esta tarde al escenario del Aula Magna, en una producción del Teatro Independiente Caracol, que fuera dirigida por Jaime Fernández. Se trata de la comedia dramática folclórica "La Leyenda de las Tres Pascualas", de la autora nacional Isidora Aguirre, quien actualmente se encuentra en Europa, invitada por los organismos culturales alemanes, franceses e ingleses.

La ausencia de Chile, de la autora que tiene fijado su regreso para el próximo mes, no le permitirá estar en el estreno de su obra, como ocurrió en el mes de enero, cuando declaró "el montaje de mi obra por el Teatro Caracol me sorprendió y emocionó. Tanto como me aplauso oírlo, emocionado y de pie de todos los espectadores que repletaron la sala".

"La Leyenda de las Tres Pascualas", se presenta-

rá esta tarde, a las 19.30 horas en el Aula Magna, mañana sábado en mañana (especial para estudiantes del Liceo Experimental y Liceo Enrique Molina) y mañana, a las 19.30 horas, para todo público. Esta pieza se presentó durante el mes de enero con gran éxito de público y de crítica, por tratarse de una de las manifestaciones de nuestra dramaturgia mejor logradas en los últimos años.

La obra se presenta con el siguiente reparto: Omar Escobar, cantor; Alberto Barruylla, María Inés Chavarría, Mónica Gata, Julio Muñoz, Javier Neira y María Alicia Peña, coro; Brígida Herrera, en el papel de Mañana; Alicia Valenzuela, Carmela; Gustavo Sáez, Antonio; Hugo Parra, el Diablo; Norma Gómez o Lucy Neira, Elvira; Berta Quere, Ursula; Cecilia Zapata, Catalina; Renato Yáñez, el Forastero; María Alicia Peña, Comadre 1; Matilde Gata, Comadre 2; María Inés Chavarría, Muerte-Muchacha; Javier Neira, don Florio; Julio Muñoz, El Periquero; y Omar Escobar y Alberto Barruylla, campesinos. La música para la obra ha sido creada e interpretada por el Grupo de Experimentación Instrumental; coreografía de Hugo Parra; producción de Ximena Ramírez; escenografía, Emilio Armstrong; vestuario, Carmen Las Barr; utilería, Idencar Rojas; iluminación, Carlos Delgado; sonidos, Manuel Fria; asistencia, Patricia Chavarría.

"La Leyenda de las Tres Pascualas", se presentó anoche en el Teatro de Lota Alta, con el auspicio de la Sección Cultural de la ENAGAR, en una función que contó con gran público que aplaudió con entusiasmo la labor del grupo teatral penquista.



Las actrices Norma Gómez y Lucy Neira, en el escenario natural donde, según la leyenda, vivieron las tres Pascualas y se desarrolló la apasionante historia de sus amores.

Al Aula Magna llegan "Las tres pascualas". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Al Aula Magna llegan "Las tres pascualas". [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile